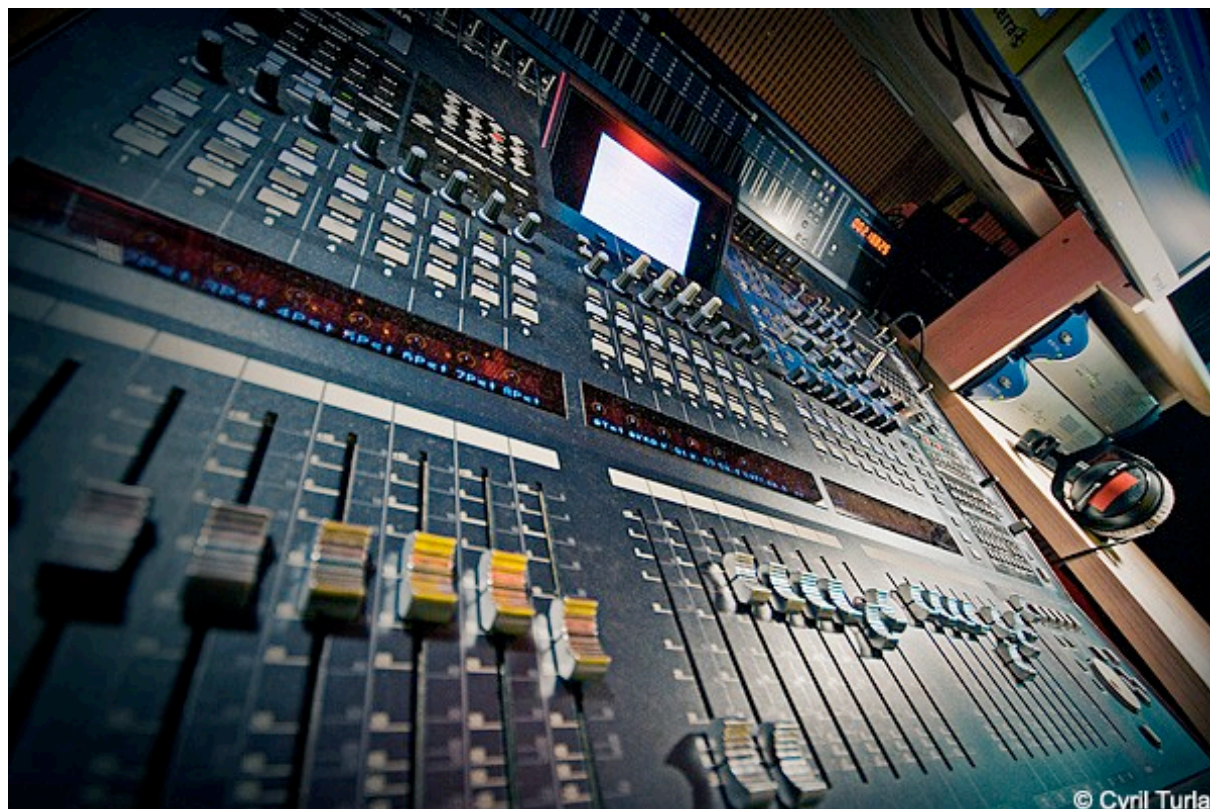




# DOSSIER TECHNIQUE L'AUTRE CANAL LE STUDIO D'ENREGISTREMENT



**EPCC L'AUTRE CANAL**  
**Scène de Musiques Actuelles**  
**45, bd d'Austrasie**  
**54000 NANCY**  
**Tel : 03 83 38 44 88**

## CONTACT

**Régisseur son : Sébastien FETET**  
**regieson@lautrecanalnancy.fr**

Mise à jour du 02/09/2015

# STUDIO D'ENREGISTREMENT

## **Studios :**

- 1 régie d'enregistrement de 15 m2
- 2 cabines de prise de son de 50 et 30 m2

## **Parc micros :**

- 2 Neumann U 87 Ai
- 2 Neumann KM 184
- 2 AT 4040
- 2 AKG C535
- 3 Shure SM81
- 1 Shure B52
- 1 Shure B91
- 4 Shure SM57
- 4 Shure SM58
- 4 Sennheiser 604
- 2 Sennheiser 606
- 5 DI AR133 BSS
- *Sur demande et si disponible* : 2 AKG C414 B-XLS

## **Préamplification / Convertisseurs A/N :**

- Neve 1073DPD Stéréo
- 24 entrées DM2000 Yamaha

## **Station enregistrement / mixage :**

- Pro Tools 10 HD
- Enregistrement de 24 pistes simultanément, jusqu'à 128 voies de mixage.
- 2 interfaces Digidesign 192 Digital I/O
- 1 MacPro Quadricoeur 2x2.66 GHz Dual Core Intel Xeon / 8 Go Mémoire vive
- Plug-ins :
  - *EQ* : MDW EQ 2 / Focusrite d2 / Joemeek Mequalizer / H3000 Eventide / EQ 3 Digidesign
  - *DYNAMIQUE* : Master X3 T.C. Electronic / Oxford Dynamics / Joemeek SC2 / Fairchild 670 / EMI TG 12413 / Comp-lim Dyn 3 / Deesser Dyn 3
  - *REVERB* : TL Space / ReVibe / D-verb
  - *DELAY* : Echo Farm Line 6 / Moogerfooger / Mod delay 2

## **Ecoutes régie :**

- 2 enceintes monitor 1037C Genelec
- 2 enceintes monitor MSP5A Yamaha
- 1 casque Beyerdynamic DT 770

## **Ecoutes cabines :**

- 4 casques Sony MDR 7506
- 1 casque Beyerdynamic DT 770
- 1 ampli casque HA4700 Behringer (4 canaux)

En analogique, le studio est relié à deux cabines de prises pour pouvoir enregistrer 24 pistes simultanément. En numérique, le studio est relié à la grande salle et la petite salle en Ethersound pour 32 pistes possibles. Les cabines de prises ont le même matériel que les locaux de répétitions.