

# LE SPECTACLE PEACE & LOBE

À destination des classes de collèges (4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) et lycées (2<sup>nd</sup>e/1<sup>ère</sup>)

---

## Programme de prévention des risques auditifs lié à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées sur le territoire Lorrain

---

### Objectifs

- informer sur les risques auditifs liés à la pratique musicale et/ou à l'écoute des musiques actuelles amplifiées, à hauts niveaux sonores,
- responsabiliser chaque collégien et chaque lycéen sur ses pratiques sonores, en lui apportant des éléments de connaissance lui permettant de faire ses propres choix,
- inciter à une modification des comportements des collégiens et lycéens à l'égard des niveaux sonores émis et reçus lors de l'écoute de la musique (baladeur, concerts...) ou de la pratique de la musique.

### Présentation

- Le spectacle Peace & Lobe a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées.
- « Rachid Wallas & The Fatpack », formation nancéenne de hip hop aux influences teintées de soul et de funk, est le groupe lorrain intervenant dans ce spectacle ludique et pédagogique.

### Méthodologie et programme d'action

- diffusion de 20 séances du spectacle dans des salles de concert de Lorraine, chaque séance pouvant accueillir 150 à 300 élèves en moyenne.
- distribution aux accompagnateurs d'un livret pédagogique reprenant les 3 grands thèmes abordés dans le spectacle (l'histoire des musiques actuelles amplifiées, le son, l'oreille et ses limites) et pouvant être utilisé en amont ou à posteriori de la présentation du spectacle par les professeurs avec leurs élèves,
- distribution aux élèves et accompagnateurs d'une paire de protection auditive jetable et d'un flyer quizz sur le spectacle.

### Contenu du spectacle



Le groupe Rachid Wallas & The Fatpack, composé de 5 musiciens est sur scène en situation de concert.

Les musiciens décrivent simplement à travers un déroulé chronologique :

- l'histoire des musiques actuelles,
- le son
- l'oreille et les traumatismes (surdité transitoire, surdité définitive, fatigue auditive),
- la recherche d'une meilleure gestion sonore (temps d'exposition, protection auditive, dépistage, consultation, législation).

Ce spectacle alterne croquis, visuels, illustrations sonores, interactions avec la salle, vid es et morceaux du groupe joués en live.

## Modalités de participation

Le financement de cette opération est assuré par l'ARS (Agence Régionale de la Santé) et le Conseil Régional de Lorraine (programme santé). Elle est rendue possible grâce à l'implication des structures musicales actuelles de la région, partenaires du projet.

Le financement étant préalablement assuré, la présentation du spectacle est **gratuite pour les établissements**.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

La **durée du spectacle** est de 1 heure 15, suivi d'une discussion de 15 minutes sur les thématiques abordées pendant le spectacle. Il faut donc compter 1h30 en totalité.

**2 séances** sont proposées **chaque jour**. Les séances du matin se dérouleront généralement de 9h30 à 11h, celles de l'après midi de 14h à 15h30.

## Évaluation

Voici le lien vers le questionnaire à faire remplir aux élèves après le spectacle afin de réaliser une évaluation régionale Grand Est du programme (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne).

### Questionnaire élèves :

Dans les quinze jours qui suivent le spectacle, les établissements sont invités à prévoir un temps en classe avec les élèves afin de remplir le questionnaire qui se trouve sur le bas de la page d'accueil du site ludique et pédagogique [www.edukson.org](http://www.edukson.org).

- Ce questionnaire participe à une évaluation nationale réalisée par Agi-Son

### Questionnaire accompagnateurs :

Dans les quinze jours qui suivent le spectacle, tous les accompagnateurs et enseignants ayant participé à l'organisation du spectacle sont invités à renseigner ce questionnaire :

<https://goo.gl/forms/7hpWqfC1ctKNHvw2>

- Ce questionnaire participe à une évaluation régionale réalisée par les partenaires du Grand Est

## Modalités d'inscription, dates et lieux

Pour s'inscrire, il suffit de **contacter le référent musiques actuelles**, partenaire de ce programme de sensibilisation à destination des lycéens et collégiens, **le plus proche de l'établissement**. Il sera votre unique interlocuteur pour tout ce qui concerne les aspects logistiques, d'organisation et de remboursement de frais.

## Les référents Musiques actuelles

**L'Autre Canal** 45 boulevard d'Austrasie – 54000 Nancy / Aude MEURET

03 83 38 44 87 / [actionculturelle@lautre canalnancy.fr](mailto:actionculturelle@lautre canalnancy.fr)

**MJC du Verdunois** 2 place André Maginot – 55430 Belleville Sur Meuse / Mathilde BANON

03 29 84 43 47 / [accompagnement@mjcduverdunois.fr](mailto:accompagnement@mjcduverdunois.fr)

**Le Gueulard Plus**, 3, rue Victor Hugo – 57240 Nilvange / Juliette MEYER

03 82 54 07 03 / [actionculturelle@legueulardplus.fr](mailto:actionculturelle@legueulardplus.fr)

**Association Cadhame La Halle Verrière** – 57960 Meisenthal / Yamina FELTEN

03 87 96 82 91 / [yamina@halle-verriere.fr](mailto:yamina@halle-verriere.fr)

**La BAM / Metz en Scènes** 12 rue des Trinitaires – 57000 Metz / Maamar BIDAOUI

03 87 39 34 67 / [mbidaoui@metzenscenes.fr](mailto:mbidaoui@metzenscenes.fr)

**MCL Gérardmer** 1 Boulevard de Saint Dié – 88400 Gérardmer / Marc GENATIO

03 29 63 11 96 / [ma@mclgerardmer.fr](mailto:ma@mclgerardmer.fr)

**La Souris Verte** / Scènes Vosges 17 rue des Etats-Unis – 88000 Epinal / Eric CLOSSON

03 29 65 59 91 / [eric.CLOSSON@epinal.fr](mailto:eric.CLOSSON@epinal.fr)