

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'EPCC L'Autre Canal est une Scène de Musiques Actuelles implantée à Nancy.

Cette structure est composée d'une salle de spectacle de 1293 places - debout, d'un club de 351 places - debout (une centaine de dates à l'année, programmation complétée de résidences artistiques, d'un volet accompagnement et d'actions culturelles), un bar ouvert les jours de spectacles, 4 studios de répétition et 1 studio d'enregistrement.

Son équipe est composée de 19 permanents, complétée d'intermittents du spectacle sur les productions, de vacataires pour le bar et la billetterie le soir. Son budget de fonctionnement annuel est de 2,5 M€.

DESCRIPTION DU POSTE

Dans le cadre du projet artistique et culturel du Directeur de L'EPCC L'Autre Canal, le/la régisseur/se de lieux de répétition accueille et accompagne techniquement les artistes, gère le parc de matériel. Il/elle est chargé/e du respect des lieux. Il/elle est le premier interlocuteur/trice des musiciens qui viennent répéter à L'Autre Canal.

1. Accueil des musiciens et gestion des studios

- Accueil physique, téléphonique et par mail des musiciens
- Installation et mise en service des équipements, aide à l'installation des groupes, conseil pour le choix du matériel
- Responsabilité du respect du matériel, rangement, nettoyage, entretien des locaux de répétition
- Participation à la rédaction du règlement intérieur des studios de répétition et d'enregistrement et responsabilité du respect par les usagers
- Ouverture et fermeture des lieux
- Sensibilisation des musiciens aux risques auditifs liés à l'amplification (information sur les risques)

2. Gestion de l'activité répétition

- Gestion des réservations et planification de l'occupation des espaces de répétition
- Encaissement des paiements, établissement des factures
- Participation à l'élaboration du bilan d'activités (statistiques sur la fréquentation, les styles des groupes, etc.)
- Gestion et animation des outils de communication (petites annonces, prêt et vente de matériel)
- Veille et prospective sur les améliorations à apporter à l'organisation des répétitions (horaires, tarifs, prêt et location du matériel, modalités d'utilisation des studios)

3. En lien avec le Directeur Technique, entretien et maintenance du matériel des studios de répétition

- Entretien et maintenance, anticipation des besoins de remplacement, lien avec les prestataires pour la maintenance du matériel des studios
- Inventaire, achat de petit matériel et consommables

4. Diffusion de l'information relative aux actions mises en place par L'Autre Canal

- Diffusion active auprès des musiciens des informations relatives aux différentes actions d'accompagnement mises en place par L'Autre Canal et le réseau MAEL
- Repérage des besoins et des attentes des musiciens et orientation si nécessaire vers les autres membres de l'équipe (notamment la chargée d'accompagnement)

5. Activités annexes

- Billetterie au guichet studios de L'Autre Canal

PROFIL ET COMPETENCES REQUISES

1. Savoirs et savoirs faire

- Connaissance des problématiques spécifiques aux musiciens, expérience en tant que musicien d'un groupe de musiques actuelles
- Connaissance des techniques de la répétition et de montage de matériel technique
- Connaissance des instruments et de leurs réglages
- Solides compétences et connaissances techniques : base de la sonorisation, de l'acoustique, de l'électroacoustique et de l'électricité
- Maîtrise des outils informatiques, notamment ceux liés à la tenue des plannings
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
- Bonne connaissance du territoire local et régional (groupes de musique, autres structures dans le secteur des musiques actuelles)
- Connaissance des principes de base comptables (encaissements/factures).

2. Qualités personnelles requises

- Sens de l'organisation, de la convivialité.
- Sens du travail en équipe
- Sens de l'écoute
- Autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation
- Rigueur en matière de respect des règles de sécurité des personnes et des biens
- Rigueur en matière de respect des règles comptables

CONDITIONS D'ENGAGEMENT

- Type de contrat : CDI
- Temps plein
- Cadre d'emploi : groupe 6 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Lieu de travail : L'Autre Canal, 45 boulevard d'Austrasie – 54 000 NANCY
- Horaires décalés : soirées
- Temps de travail annualisé

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Candidatures à adresser à M. Henri DIDONNA, Directeur de L'Autre Canal

Par courrier ou par mail à l'adresse suivante : recrutement@lautrecanalnancy.fr

Date limite des candidatures : lundi 18 décembre 2017

Date d'engagement prévue : janvier 2018