

le Conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle présente



LA SÉLECTION

Hot 2022

EN PARTENARIAT AVEC

**L'AUTRE
CANAL**
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

ÉDITO

« Le Département de Meurthe-et-Moselle est aux côtés des acteurs des musiques actuelles et continue de l'être dans une période de reprise lente du secteur. Ses objectifs sont la circulation des œuvres et des artistes lorrains et le soutien au développement de leur carrière.

Le dispositif 54 Tour promeut les artistes locaux et soutient les organisateurs œuvrant pour le rayonnement des musiques actuelles en Meurthe-et-Moselle.

Nous soutenons, au travers de cette action, la programmation des artistes locaux sur les scènes des festivals « musiques actuelles » organisés dans les différents territoires de Meurthe-et-Moselle. Dans la mise en œuvre de ce dispositif, le Conseil départemental est associé à l'Autre Canal afin de renforcer la synergie de cette opération 54 Tour au service des musiques actuelles, de ses acteurs, de ses artistes et de son public.

Je vous invite à découvrir et apprécier ces groupes et artistes repérés comme les plus prometteurs de notre territoire pour la saison 2022 et vous souhaite de belles découvertes musicales. »

Sylvie DUVAL

Vice-présidente
du Conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle
déléguée à la culture
et à l'enseignement supérieur

C'est avec plaisir que nous vous présentons le catalogue 54 Tour 2022 avec 30 artistes lorrains prometteurs. Nous espérons que la sélection et cette mise en lumière vous donneront envie de les écouter, de les soutenir, d'aller les voir en concert et de les programmer.

Ce catalogue participe d'un large dispositif de repérage et de soutien à la diffusion, organisé selon le processus suivant :

- ◆ **diffusion d'un appel à candidatures** auquel 80 artistes et groupes lorrains ont répondu pour cette édition 2022,
- ◆ **édition d'une plateforme d'écoute** déclinée sur 8 styles musicaux représentatifs des musiques actuelles, offrant à la lecture 3 titres par artiste ou groupe,
- ◆ **réalisation d'une sélection** sur la base des appréciations portées par un jury de 23 acteurs des musiques actuelles (programmeurs, animateurs radios, acteurs associatifs, responsables de festivals, etc.),
- ◆ **promotion des artistes retenus** via la diffusion du catalogue 54 Tour auprès des médias, des professionnels, des diffuseurs et autres acteurs lorrains des musiques actuelles,
- ◆ **soutien aux diffuseurs de musiques actuelles** des territoires ruraux de Meurthe-et-Moselle pour la programmation de ces artistes dans leur salle ou sur les scènes de leur festival, ou dans le cadre d'actions culturelles.

Le dispositif 54 Tour a pour objectif l'aide à la circulation des artistes et le soutien aux initiatives associatives et solidaires de diffusion des musiques actuelles. Il participe à l'irrigation culturelle du département, à la mise en lumière et à l'accompagnement des acteurs locaux animant son territoire.

meurthe-et-moselle.fr/actions/culture-archives-lecture/54-tour/historique-du-54-tour

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires.

Bien à vous,

**L'AUTRE
CANAL**
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

BRUNO BERARD BERGERY

Directeur du développement culturel
+33 (0) 3 83 38 44 97 - developpement@lautrecanalnancy.fr

DELPHINE COLNOT

Chargée Accompagnement & ressource musiques actuelles
+33 (0) 3 83 38 44 96 - accompagnement@lautrecanalnancy.fr

EPCC L'AUTRE CANAL

Scène de Musiques Actuelles
45 Bd d'Austrasie – 54000 Nancy
lautrecanalnancy.fr



© Ninon SOULIÉ

CŒUR BAVARD

CHANSON ÉLECTRO

Tu pues l'alcool, tu pues la vie, t'épuises ton corps sous les strobs. Finalement, rien de mieux que le bruit.

Cœur Bavard, c'est la collision des esprits et des corps à l'aube d'une nouvelle génération de la scène française où rien n'est jamais acquis, ni prédéfini.

- contact@coeurbavard.fr
- coeurbavard.fr
- **Instagram :** [coeurbavard](https://www.instagram.com/coeurbavard)



© Yann Jenny Audio

DEF & RITA

CHANSON

Pour former un duo de musique, il existe souvent une rencontre fusionnelle insoupçonnée. Un soir de 2018, Def prend sa guitare, Rita commence à chanter... Et la magie opère. S'ensuit la création de leur propre univers mêlant la nouvelle variété française à la pop, à la folk et à la chanson à texte.

Partageant des influences différentes qui se rejoignent (Goldman, Ed Sheeran, Vianney, Rihanna, Billie Eilish, Faouzia) et des parcours de vie qui vont les rapprocher, ils débentent leur histoire au travers de

la composition de plusieurs titres ; leur rencontre artistique avec Christophe Freyssac va être décisive.

Fort d'une fanbase de plus de 1 800 followers sur Instagram en 6 mois, ils sortent leur premier single « Quand Tes Bras Me Serrent » le 4 janvier 2022. Le clip de ce premier titre a recueilli plus de 10 000 vues en 1 semaine sur YouTube. Le 2^e single est prévu pour fin mai 2022 et 3 nouvelles chansons sont prévues pour octobre 2022.

- contact@def-et-rita.fr
- https://konect.gg/def_et_rita
- **Facebook :** [@DefEtRita](https://www.facebook.com/DefEtRita)



© Olivier REB

GUEULES D'AMINCHE

CHANSON MODERNE

Gueules d'Aminche vous emporte pour un voyage qui explore le monde en musique et en mots. L'écriture ciselée, sensible et porteuse d'espoir, anime ce périple étonnant. Du fond des océans aux confins de l'espace, histoires de minuscules héros et de grands personnages.

Le groupe de chanson française fait ses débuts en 2010. Composé de Vincent Nouveau (guitare/chant), Christelle Harau (accordéon), Davy Veyssière (batterie),

Benjamin Cahen (contrebasse) et Jérôme Sperissen à la trompette. Dix ans au cours desquels le groupe a partagé la scène avec Y. Jamait, la famille Chedid, Mellismel, Barcella, Les Ogres de Barback, Syrano, etc. Prix du public du tremplin de la chanson de la MJC Pichon en 2012, sélectionné pour les phases finales du tremplin du centre de la chanson à Paris en 2012 et 2013. L'album C'est la vie... finaliste du prix Georges Moustaki 2014 du meilleur album indépendant.

- vinzaminche@gmail.com
- **Facebook :** [@gueulesdaminche](https://www.facebook.com/gueulesdaminche)



© Robin VERDUSEN - Graphisme (logo) : Pauline TACIK

HAYEL CHANSON INTIMISTE

Accompagnée de sa guitare, son ukulélé et son piano, Hayel vous embarque dans une mélodie pleine de douceur et de légèreté, où les grandes joies se mélangent aux petits drames de la vie, pour former une poésie intimiste et réconfortante.

- hayel.station@gmail.com
- linktr.ee/hayelstation
- Facebook : [@hayelstation](https://www.facebook.com/hayelstation)



© Dom FEUGA

LES SOURICIEUSES CHANSON

Trois femmes qui chantent, qui aiment la vie et qui aiment les gens.

Joyeux, léger, frais et débordant !

Des compos, originales, originelles, avec des voix, des instruments, des percussions et du corps.

Des textes sur l'écologie, le lien.

Un spectacle engagé vers le vivant.

D'origine lorraine, nées en 2001, les Souricieuses c'est d'abord le plaisir de faire sonner ensemble 3 voix si différentes... Mais également, la volonté de trouver une interaction avec le public.

- chaudronproduction@gmail.com
- [souricieuses.jimdofree.com](https://www.jimdofree.com/souricieuses)
- Facebook : [@souricieuses](https://www.facebook.com/souricieuses)



© Polo LEBLAN

MR PÉLICAN CHANSON

Mr Pélican, c'est de la pop à l'honnêteté désordonnée, des aventures sonores en français griffonnées par un loser attachant et mises en couleur par deux compagnons de haut vol.

- pelicanistheword@gmail.com
- Facebook : [@monsieurpelicanpelican](https://www.facebook.com/monsieurpelicanpelican)



© Creposucre

YATRAA

ELECTRO SANS FRONTIÈRES

Yatraa est le fruit de la rencontre humaine et musicale entre Adrien Beaucaillou et Yvain Von Stebut. Leur musique combine instruments acoustiques (percussions, cordes, goni, etc.) avec des samples, des synthétiseurs et de multiples procédés électroacoustiques. Le mélange des timbres est très riche et l'ensemble est à la fois groovy et planant, voire psyché. Les voix prennent également toute leur place dans des chansons ou sous forme de textures. L'ensemble est résolument festif, mais les deux musiciens s'autorisent également des expérimentations sonores et interrogent les notions de métissage, d'hybridation, à une époque où la mondialisation est en crise.

Adrien a cheminé entre l'Inde, le Mali, la Réunion, le Maroc... pour apprendre auprès de Maîtres des techniques instrumentales et vocales précises : chant diphonique, tabla, djembé, rythme Maloya, etc. Yvain ne voyage pas sans son micro, pour capter les paysages sonores qu'il traverse : en Tunisie, en Argentine, en Albanie, à la Réunion également. Cette rencontre fait à la fois résonner leur sensibilité voyageuse, mais également un goût pour une approche orale et traditionnelle de la transmission : aller chercher les sons, les rythmes et les mélodies du monde, à leur source.

■ mathilde@le-pied-baladeur.com ■
 Facebook : [@YATRAA.music](https://www.facebook.com/YATRAA.music)



© Lucie WIDLOECHEER

MURMURES

FOLK / ELECTRO-POP

Murmures, c'est une brise, un souffle, une bulle qui vous transporte de paysages en paysages, d'émotion en émotions. À travers un voyage dans leurs univers, transporté dans une folk aux envolées électroniques, le duo y évoque les doutes du quotidien et cette constante envie de se sentir libre.

Murmures, c'est la dualité entre la folk et l'électro. Une musique qui se crée sur la route, s'échappant de la ville pour se

libérer dans la nature. Une respiration qui, au détour de la découverte d'un moulin et de la labeur artisanale, fait émerger la rencontre musicale de Léo et Robin. Une explosion d'émotions enfouies, une envie d'explorer et d'exprimer les émotions du quotidien, une réalité libératrice qui, par sa simplicité, permet de tous se rassembler.

■ robin.verdusen@gmail.com ■
 ■ Facebook : [@murmuresoff](https://www.facebook.com/@murmuresoff)
 ■ Instagram : [murmures.music](https://www.instagram.com/murmures.music)



© Nick CHAMBROT

THE CELTIC TRAMPS

FOLK CELTIQUE

Naviguant entre la Lorraine et l'Irlande, The Celtic Tramps manie les codes de la musique populaire pour offrir une performance vivifiante. Fédérateur et puissant, The Celtic Tramps ne laissera personne sur le banc des oubliés.

Né du besoin de nous évader, en partance pour de nouveaux rivages, réunissant nos savoirs pour imaginer un voyage vers la liberté.

Leurs chansons prennent à l'abordage les coins de rues, les ports, les pubs, bars et salles de spectacles en manque de vibrations folkloriques. De la Bretagne à la Lorraine, n'ont cessé de répandre la joie et l'ivresse.

The Celtic Tramps, une bande de musiciens naufragés, prête à vous faire danser comme le faisait jadis.

■ theceltictramps@gmail.com ■
 ■ [theceltictramps.com](https://www.theceltictramps.com) ■
 ■ Facebook : [@theceltictramps](https://www.facebook.com/@theceltictramps)



© Lugdivine UNFER

AS MALICK AND THE TRIBE SOUL FUNK POP (JAZZ)

Le groove d'une voix Soul

Originaires de multiples horizons, les musiciens de The Tribe jouent de leurs différences : chacun a su mêler son style à celui des autres pour créer un son original. En effet, le groupe poursuit sa recherche de couleurs sonores depuis 2009, tentant de mêler une voix chaleureuse à une section rythmique puissante, assaisonnées d'une guitare aux gimmicks relevés et enrobés des sons veloutés d'un clavier.

Parmi eux, le chanteur As Malick au timbre de voix si envoûtant, est déjà connu au Sénégal (album "Bénéne vibes" : meilleur album solo aux Hip Hop Awards suivi de "Message of love").

The Tribe peut s'enorgueillir de plus de 300 concerts, de nombreuses émissions télévisuelles en live, de clips vidéo ainsi que de multiples passages à la radio, jusqu'à assurer la première partie de Keziah Jones, Imany, Amadou et Mariam.

"Heyday" est le nom du dernier album (2018) ; le groupe y confirme sa richesse musicale avec des compositions toujours plus entraînantes, dans un style résolument Soul/Funk.

- asmalickandbluetribe@gmail.com
- asmalickandthetribe.com
- Facebook : [@asmalickandthetribe](https://www.facebook.com/asmalickandthetribe)

POP-ROCK



© Alice PETIT

GRAND CAMINO FOLK ROCK / DREAM POP

Aux frontières entre folk rock et dream pop, Grand Camino invoque les grands espaces, quelque part entre les contrées désertiques et les forêts montagneuses. Un univers cinématographique aux couleurs chaudes et foudroyantes, rempli de roches, de cactus et de routes sans fin. Le groupe puise ses inspirations dans la pop et la folk américaine (Kevin Morby, Kurt Vile, Lana

Del Rey), dans les films de David Lynch ou les peintures de Georgia O'Keeffe.

Grand Camino vient de sortir son premier EP « Mountain Faces » le 24 mars. Un EP à l'écriture intime, qui raconte l'exil et la quête de soi.

- contact.grandcamino@gmail.com
- linktr.ee/grandcamino
- Facebook : [@grandcamino](https://www.facebook.com/grandcamino)



© Adrien BELMONTE

MAESTRINA POP-ROCK

Bienvenue dans le monde de Maestrina, un projet de compositions modernes anglaises de style Pop-Rock alternatif où la Pop et le Rock s'ornent d'influences tribales, épiques tout autant qu'électroniques et urbaines dans une certaine féerie apocalyptique.

Maestrina est en fait la chanteuse de ce projet de compositions. La chanteuse franco-britannique a commencé par faire de la danse à l'âge de 4 ans, puis le violon et le chant ont suivi vers l'âge de 6 ans. Depuis, la danse et le chant ne la quittent plus. Une fois son bac en poche, elle s'inscrit à la Music Academy International en 2018 où elle rencontra ses deux amis musiciens pour arranger ses compositions. Le groupe se forma cette année-là.

En effet, Ilan et Maestrina se sont rencontrés dans un foyer durant leur année de formation à la Music Academy International de Nancy. Les voisins de palier se sont alliés pour passer les examens de l'école en tant que groupe.

Depuis, les bons amis ont continué de jouer ensemble. Sacha, un ami aussi proche, rencontré à l'école, les a rejoint par la suite en tant que batteur, pour constituer ce trio de Pop-Rock Électro.

Durant ce parcours, deux singles sont sortis sur toutes les plateformes en août et octobre 2021. L'EP s'en est suivi et est sorti le 12 février 2022. Maestrina a eu la chance d'être diffusée le jour même de la sortie de son EP sur TF1 pour sa participation à The Voice 2022 avec 4 coachs retournés. Celle-ci a rejoint l'équipe de Marc Lavoine.

Aujourd'hui, les 3 artistes répètent et démarchent pour leurs prochaines scènes et prochains concerts afin de vous présenter leur univers artistique en sons et en lumières.

- maestrina.tournee@gmail.com
- maestrina-artiste.webnode.fr
- Facebook : [@Maestrinaproject](https://www.facebook.com/Maestrinaproject)



© Colas MURER

NERVEUZE POP INDÉ

Les 3 membres de Nerveuze se télescopent en 2018, lors d'un mariage païen, dans une clairière aux paons. Entre le vin d'honneur et une reprise de Nirvana, ils se piquent ensemble à rêver d'une autre étoile.

Hydre à trois têtes, Nerveuze habite les lieux désaffectés de la Pop et ose une poésie rock, sensuelle et corrosive, en français. Le trio, élevé à du Blonde Redhead, Velvet Underground, Radiohead ou Bjork, trace

sa propre voie, dans un mood affranchi et élégant.

Nerveuze, en néerlandais (Be veut dire «nerveu.x.se.»: féminin singulier et masculin pluriel. Comme ces trois-là.

- mathilde@le-pied-baladeur.com
- Facebook : [@lepedbaladeur](https://www.facebook.com/@lepedbaladeur)



© Colas MURER

BOBINE DE CUIVRE ELECTRAPP

Fer de lance d'un courant musical déjanté, l'electrapp, Bobine de Cuivre vient poser son flow à l'humour acéré sur des prods explosives. Croisement illégitime entre Vald et Salut c'est Cool, Bobine vous entraîne dans son spectacle haut en

couleur qui s'écoute, se regarde et se vit.

Une seule phrase fait office de mot d'ordre, "préparez vos meilleurs pas : ça va bounce !"

- labobinedecuivre@gmail.com
- Facebook : [@Bobinedecuivre](https://www.facebook.com/@Bobinedecuivre)

RAP



© Yvonne CORBIÈRE

JAJA

RAP

Jaja développe sa propre esthétique musicale. Inspiré par les artistes rap aux consonances digitales tels que Laylow, PNL, Hamza ou encore SCH, il tire profit de sonorités aigües pour se démarquer et proposer une musicalité planante souvent mélancolique. Avec l'accompagnement sur scène de son guitariste et batteur, la musique de Jaja se veut plus travaillée et authentique que jamais.

Jaja grandit au sein d'un collectif nancéien avec lequel il développe son écriture, l'improvisation et le travail de scène. Il réalise de nombreux concerts et premières parties telles que Josman, Lomepal et Vald. Il choisit finalement de se diriger vers une carrière solo pour développer sa propre esthétique musicale. Inspiré par les artistes rap aux consonances digitales tels

que Laylow, PNL, Hamza ou encore SCH, il débute avec deux premiers projets « À Tout Jamais » (2020) et « Interlude » (2021) produits par l'équipe de Cartel Records. Il tire profit de sonorités aigües pour se démarquer et proposer une musicalité planante souvent mélancolique.

Il travaille en étroite collaboration avec le beatmaker Freaky Joe qui réalise ses prods sur mesure mêlant piano, guitare, batteries et samples multiples. Il travaille également avec Racyne qui l'accompagne à la guitare et Come à la batterie. Le label Cartel Records collabore avec Jaja en se plaçant comme producteur mais aussi en jouant un rôle d'accompagnement sur l'évolution et l'esthétique visuelle et sonore du projet.

■ contact@cartelrecords.fr

■ [Instagram : jaja.cartel](https://www.instagram.com/jaja.cartel)

■ [Facebook : @Jaja.CartelRecords](https://www.facebook.com/Jaja.CartelRecords)



© Marie D'EMM

LOBO EL & COTCHEI

RAP FESTIVE, PIMENTÉE ET INTERACTIVE

Ce duo de rappeurs nancéiens se distingue depuis des années par son originalité et sa complémentarité. Membres fondateurs du collectif Les Gars Du Coin, ils comptent déjà plus d'une centaine de concerts en France et à l'étranger. Les textes de Lobo EL & Cotchei sont ancrés dans une tradition de rap des années 90's, mais ses sonorités sont très musicales et actuelles.

Chacune de leur apparition est unique, tout en partage et en énergie communicative. 2021 fut pour eux une année phare où s'est concrétisée leur alliance à travers un EP 5 titres : Citron Gingembre. Auréolé d'une folle release party au Jardin du Musée des Beaux-Arts de Nancy ayant accueilli

plus de 3 500 personnes (!), le projet fait son bout de chemin et a déjà séduit un public nombreux en live en France comme à l'étranger (Accra & Kumasi - Ghana - Nancy, Strasbourg, Montpellier). Citron Gingembre représente bien l'état d'esprit de ces deux acharnés du hip-hop local.

Entre le reflet d'une société acide et l'insouciance d'enfants de 5 ans, Cotchei & Lobo cuisinent une sauce débordant de vitamines, de sincérité et de triste réalité. Sans doute le jus le plus frais de l'époque !

■ lassociationducoin@gmail.com

■ loboetcotchei.wordpress.com

■ [Facebook : @loboelyo](https://www.facebook.com/@loboelyo)



© Yoyophotographie

SELUJ & LÉON X SHOKA

RAP

Les goûts et les couleurs, chez Seluj et Léon, c'est une affaire de famille. Les deux frangins, passionnés de mots et de musique depuis leur plus jeune âge, se font accompagner par Shoka, beatmaker et multi-instrumentiste, dont les compositions viennent porter les paroles du duo. Bienvenue donc dans un univers

où chaque émotion porte une couleur, où chaque note se fait l'écrin de textes ciselés et scandés dans un ensemble où rythmes et mélodies sont parfaitement équilibrés.

■ vakarmrecords@gmail.com

■ [Facebook : @selujetleonmusique](https://www.facebook.com/@selujetleonmusique)



© Ruben SILOZIO

!AYYA! TRANCE ROCK

Un rock sans concession, électrisant, noise, parfois électro, invitant l'auditeur dans une transe à tendance festive.

!AYYA! défie les lois de la musique contemporaine de par sa formation (duo guitare batterie) et nous présente sa vision d'un rock sans concession. Rythmiques alambiquées, ambiances noise et envolées épiques, ce duo nancéien vous plonge dans une frénésie incontrôlable. Écouter, danser et se sentir simplement vivant.

■ ayya.legroupe@gmail.com
 ■ Facebook : [@AYYAlegroupe](https://www.facebook.com/AYYAlegroupe)



© Julien ODDO

BALEINE ROCK STONER

Né dans la poussière, le rock de Baleine s'inspire d'une ambiance sombre.

Leur stoner est obscur et regorge de mélancolie, mais c'est ce qui fait vivre ce duo. La musique est l'outil parfait pour rejeter leur tourmente.

Après la sortie de leur premier EP « When Did It All Go Wrong ? » en juin 2021, Baleine a soif de scène, de décibels, de gain, de

sueur et de cris. Un rock efficace qui frappe fort et bien : errant dans les abysses, le chant de Baleine s'étend, fait vibrer vos organes et vous coupe le souffle.

■ contact@blue-manta.com
 ■ [blue-manta.com](https://www.facebook.com/blue-manta.com)
 ■ Facebook : [@baleinefr](https://www.facebook.com/baleinefr)



© Davy LETZIEN

BRIDGE OF SOULS METAL MODERNE

Bridge of Souls est un groupe de Metal Moderne groupant rock progressif, pop et metalcore.

Se caractérisant par une grande polyvalence musicale, le groupe offre une musique riche et variée. Avec des guitares tranchantes, une batterie et une basse puissantes, mais aussi par la beauté du

clavier ainsi que la diversité et la qualité des chanteurs.

Après avoir sorti un premier EP "Overcome" et partagé la scène avec des groupes comme Los Disidentes del Sudio Motel, Dudes of Groove Society, Pvlsar, et bien d'autres, le groupe sortira son nouvel album en septembre 2022.

■ bridgeofsoulsband@gmail.com
 ■ Facebook : [@Bridgeofsoulsonline](https://www.facebook.com/Bridgeofsoulsonline)



© Marie D'EMM

CRIS LUNA

METAL PROG / ROCK

Cris Luna défonce les portes du prog métal, entre Deftones et Bowie, une odyssée métallique sans concession, entre colère et rage, la Lorraine a désormais son héraut.

Cris Luna, de son vrai nom Christophe Schoepp, Lorrain de naissance, est attiré par la musique dès son plus jeune âge et sera rapidement bercé par le Rock Anglo-Saxon des années 60/70, il a composé et enregistré, depuis 2012, 4 albums en autoproduction, "Babylon Child" 2012, "Maëlstrom" 2014, "Phoenix" 2016 et enfin

le double album concept "The Musical War" sorti en janvier 2022.

Un album impressionnant, inspiré des écrits de George Orwell, mélangeant métal et prog. Entouré sur scène de Benoît Cazzulini (batterie), Florent Latache (guitare), Hubert Metzger (claviers) et Nicolas Fageot (basse), le groupe va présenter et défendre cet incroyable opus dans son intégralité sur scène lors des deux prochaines années.

- crisluna.official@gmail.com
- official.shop/crisluna
- Facebook : [@bandcrisluna](https://www.facebook.com/bandcrisluna)



© Julien ODDO

JCG (JOHN CHRIS GROUP)

FUNK'N'ROLL

JCG est un groupe de la région Grand Est (Metz) formé en 2004, influencé par le rock, le blues et le funk électrique. La formation propose depuis sa création une fusion entre le rock, le blues et la funk. Avec ce nouvel EP «Awful mess», le groupe franchit une nouvelle étape dans son parcours et atteint une certaine maturité dans une synthèse entre la funk et le rock et c'est avec un nouveau line up que JCG s'accompagnera d'une section de cuivres pour ce nouvel EP.

Avec une solide rythmique, la musique de JCG possède des couleurs vastes et variées aux ambiances groove et festives pour un mood FUNK'N'ROLL.

JCG sort son premier album en 2004 «Crazyfunky», un second en 2007 intitulé «Addiction to Rock» en 2019 «Off grid & Peaceful» et en 2021 «Awful mess». La musique de JCG est influencée par des artistes comme Jimi Hendrix, Black Sabbath, Prince, James Brown, etc.

JCG a joué dans quelques salles de concerts et clubs en ouverture d'artistes tel que Larry Garner, American dogs ou encore Paul Gilbert.

Leur nouvel EP « Awful mess » est disponible sur toutes les plateformes de streaming depuis le mois d'octobre 2021.

- johnchrisgroup@gmail.com
- Facebook : [@johnchrisgroup](https://www.facebook.com/johnchrisgroup)



© FX photo Ferrari Xavier

MY PERFECT ALIEN

ROCK

My Perfect Alien est un groupe d'UFO rock. Un OVNI venu d'ailleurs mélangeant rock et électro pour un résultat à l'énergie hypnotisante.

Né en 2014 d'une alliance de 4 membres aux influences éclectiques allant du punk/rock au métal, My Perfect Alien propose un UFO Rock aux sonorités Pop teinté de bleu.

À la manœuvre de ce groupe à l'énergie positive, on retrouve la voix puissante de Marilyn, qui s'appuie sur une base rythmique composée du jeu de basse singulier de Stéphane et de la frappe explosive de Christophe. Le tout étant soutenu par les riffs tant rageurs que

subtils de Jérôme.

Un premier EP nommé « Inception » sorti en 2015, porté par le single « We are The Ones », a permis au quatuor d'arpenter les scènes de la région Grand Est, la Belgique et le Luxembourg.

En 2018, My Perfect Alien propose son premier album « Face The World » avec son single « Bloom Again » afin de charmer un public plus vaste.

Aujourd'hui, le groupe travaille à la sortie d'un nouvel EP à paraître prochainement.

- booking@myperfectalien.com
- myperfectalien.com
- Facebook : [myperfectalien](https://www.facebook.com/myperfectalien)



© Carl NEYROUD

OSTED

POST PUNK / INDIE ROCK

OSTED est un groupe de rock indépendant originaire de Metz, dans le Nord-Est de la France. Alliant subtilement guitares atmosphériques, basse entraînante et voix sombre, OSTED brouille les frontières entre l'Indie Rock et le Post Punk. "Blind Reflection", le premier album du groupe, démontre sa capacité à expérimenter une palette musicale riche et variée. Ce 10 titres est sorti en novembre 2019, et a été enregistré et masterisé outre-Manche à Londres durant l'été 2019 dans les locaux du réputé Kenny Jones d'Alchemy Studio (qui a notamment travaillé pour OASIS, THE SMITHS, BAUHAUS ou encore BJÖRK).

OSTED a profité du confinement pour écrire une nouvelle page de son histoire avec la sortie de "Conflicting Memories",

un EP aux teintes New-Wave et Indie Rock très prononcées. Quatre titres aux styles hétérogènes se mélangent dans ce disque mixé et arrangé à Londres par Kenny Jones. Du Post-Punk mystérieux de "Choke In Paradise" à l'Indie Rock énergique de "Sarajevo", en passant par des sonorités plus Dream Pop avec "Apathetic Systematic" et "Midnight Gleam", le jeune groupe messin continue d'expérimenter de nouveaux paysages sonores et d'étendre ses horizons dans ce disque signé par le label Endless Night Records.

Entrez dans l'univers d'OSTED lors de leurs performances live. Laissez-vous emporter par leur paysage sonore mystérieux, obscur, empreint d'une sensibilité palpable.

■ jm.vion@jmvprod.com
■ www.facebook.com/ostedband



© Éric SCHWARTZ

SEE YOU AT SUNSET

ROCK/ÉLECTRO

Aux frontières du Rock, des musiques Électro et Pop, See You At Sunset nous dévoile un univers unique à découvrir sur scène sans plus attendre !

Après avoir retenu l'attention du producteur américain à succès Dave Schiffman basé à Los Angeles (ce dernier enchaîne les collaborations aux quatre coins du monde avec des artistes de renommée internationale tels que Red Hot Chili Peppers, Rage Against the Machine, System of a Down, Vampire Weekend, Audioslave, The Strumbellas, PUP, Adele...), le groupe See You At Sunset s'envole pour Toronto en 2019 pour rejoindre Dave au studio Union Sound Company où sera enregistré le premier EP du groupe.

La musique de SYAS est à la fois ancrée dans les racines du rock (Queen, Nirvana, Muse, Linkin Park) et proche des musiques électro pop (Twenty One Pilots, 30 Seconds to Mars, Panic! At the Disco), ce qui contribue à créer l'identité musicale forte et unique du groupe. Ses textes revendicateurs sont à l'image de sa musique, chargés en émotions et nourris d'espoir. Se battre pour ses rêves et œuvrer pour un avenir meilleur grâce à une prise de conscience collective. Le groupe vous garantit qu'il sera au rendez-vous.

■ nprfdrummer@hotmail.com
■ Facebook : @SeeYouAtSunsetBand



SNAP BORDER

ROCK ALTERNATIF

Actif depuis 2016, Snap Border est un groupe de rock alternatif, un mélange des genres énergique qui lui permet de créer son propre univers à l'esthétique percutante, communicative et accessible.

Snap Border voit le jour avec son premier album, « alternative current box », qui est salué par la critique et sillonne les scènes auprès de Tagada Jones, Mass Hysteria, Alestorm, Ugly Kid Joe, Lacuna Coil...

Le nouvel EP : Icons (produit par Anthony Chognard - The Black Russian's, ex Smash Hit Combo) totalement autoproduit, est sorti le 16 décembre 2020 et est composé

de 5 titres dont les deux premiers singles « Endscape » et « Newsfeed Icons ».

Icons est représentatif de l'énergie que Snap Border puise dans le courant rock actuel.

Evil-tions, leur dernier clip, est un voyage introspectif à la rencontre de son démon intérieur, celui qui naît de nos peurs et frustrations. Un titre à ne manquer sous aucun prétexte !

■ snapborder.management@gmail.com

■ snapborder.com

■ Facebook : [@snapborder](https://www.facebook.com/snapborder)

WORLD



© Creposucre

BLÉNI ORCHESTRA

POP WORLD

Quintette Afro Funk, Bléni Orchestra propulse dans un Sahara des nomades électriques, ouvre des voies transatlantiques et indiennes, rend hommage à l'esprit musical et contestataire du maître de l'Afrobeat, Fela Kuti, ou mêle le Maloya à une polyrythmie progressive bercée par des voix mélancoliques et des cuivres chaloupés. Bléni Orchestra, c'est tout ça, une pop world fusion qui emmène en voyage dans l'imaginaire pour danser dans nos songes.

« Bléni » en quintette, ce sont cinq musiciens réunis autour des compositions originales d'Adrien Beaucaillou, chanteur multi instrumentiste, amoureux des musiques du monde. Avec lui, Charlie Davot à la batterie, Fred Viquant à la basse, Renny Perron au saxophone et Jérôme Hulin aux percussions, jouent une pop métissée, qui puise dans les musiques à la fois actuelles et traditionnelles, plaçant la chanson pop world dans l'énergie du monde actuel.

« Bléni » se joue en multi configurations, du duo au septette.

■ mathilde@le-pied-baladeur.com

■ Facebook : [@bleni](https://www.facebook.com/bleni)



© Henri TCHATH

KINGSTAN

JAZZ/SOUL

Kingstan, de son vrai nom Stanislas Ousmane Sissokho, voit le jour à Dakar (Sénégal). Issu d'une famille de mélomanes, il montre assez vite un talent pour l'écriture et la guitare. À 15 ans, il se met au piano et réalise ses premières compositions. Au fil du temps, il intègre plusieurs formations dans des registres différents : Soul, Jazz, hip hop... pour finalement lancer sa carrière solo.

En 2014, il sort son premier album « Could you Love ». En grand amoureux de la musique, il se passionne pour la découverte de nouvelles sonorités. Avec sa guitare, il sait nous mener vers d'autres horizons. Il définit sa musique comme de la « New acoustic Soul ». Un grain de voix envoûtant qui nous rappelle à la fois Michael Jackson et Bob Marley. À travers ses expériences, Kingstan a su se démarquer avec des textes originaux et authentiques.

■ stan224@hotmail.fr

■ Facebook : [@kingstanofficial](https://www.facebook.com/kingstanofficial)



© Notdead Report

MORIK

POP FRANCO-CARIBÉENNE

Enfant de la Guadeloupe, Morik allie ses compositions originales à des rythmes afro-caribéens au travers d'un style « chanson métissée ». Ses textes en français et en créole découlent d'une inspiration humaniste. Ils offrent une passerelle entre ses racines guadeloupéennes et la chanson pop contemporaine.

Morik distille actuellement son nouvel EP "Lâcher prise" réalisé en collaboration avec Thierry Fanfant (bassiste de Bernard Lavilliers, Ayo, Ibrahim Maalouf...) et Jean-Philippe Fanfant (batteur de Christophe Maé, Sting, Shaggy, Mario Canonge...).

L'année 2021 voit la création d'un nouveau spectacle « Le champ des possibles » en partenariat avec 3 structures de musiques actuelles : LA NEF (Saint-Dié-des-Vosges 88), Le Gueulard Plus (Nilvange 57) et L'Autre Canal (Nancy 54).

Les nouveaux co-plateaux 2021-2022 s'enchaînent pour Morik et son groupe avec Tryo, La Rue Kétanou, Flo Delavega et bientôt Tiken Jah Fakoly.

■ morikmusic@gmail.com

■ morik.fr

■ Facebook : [@morikmusic](https://www.facebook.com/morikmusic)



© Lokid

SUZANNE AUX YEUX NOIRS

WORLD MUSIC

Un son envoûtant, un mélange savoureux entre tango distortion et valse amoureuse, jamais très loin du rock'n'roll, avec des élans de liberté non censurés. SuZanne aux yeux noirs, c'est une invitation au voyage, elle pourrait être une musique de film.

Au départ, il y a un travail solitaire. Une guitare sur les genoux et un bloc de papier-musique à proximité, Marc Goujot compose, attrape les mélodies quand elles passent, les riffs quand ils surgissent...

Puis vient le temps de la recherche du son, qui se fait en trio avec Annabelle

Dodane et Emilie Skrijelj puis Nicolas Arnoult, respectivement altistes et accordéonistes. Dès le départ leur a été donnée comme mission d'être des grains de poivre, des garde-fous quant à la tiédeur des arrangements. Leurs expériences musicales (musique improvisée, classique, jazz) amènent rapidement une couleur particulière au répertoire. Cela fonctionne à merveille. La rencontre entre les compositions et l'univers musical des individualités du trio fait naître un son vraiment singulier.

■ compagniesayn@gmail.com

■ ciesayn.fr/suzanne-aux-yeux-noirs

■ Facebook : [@TrioSuZanne/](https://www.facebook.com/TrioSuZanne/)



meurthe-et-moselle.fr

Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle
48 esplanade Jacques-Baudot - CO 900 19
54035 NANCY CEDEX - Tél. : 03 83 94 54 54