

échappées sonores

**L'AUTRE
CANAL
NANCY**

Dossier de presse
Émancipation artistique
et culturelle

Tellement + que des concerts!

Il ne s'agit pas d'un art!

Echappées sonores

Permettre la sensibilisation à toutes les musiques,
la rencontre avec des artistes et leurs œuvres et le
développement des connaissances dans le champ musical,
c'est tout cela l'émancipation artistique et culturelle à
L'Autre Canal.

Pour que le parcours de vie de chacun·e soit jalonné de
rapports à la musique dès les premiers mois jusqu'au grand
âge, ce sont de nombreux projets qui sont mis en œuvre
chaque saison, tous co-construits avec une diversité de
structures du territoire (scolaires, médico-sociales, de la
santé, de l'insertion...) pour répondre au mieux aux besoins
des personnes concernées.

Parcours de spectateurs pour des maternelles, semaine
d'immersion d'une classe de primaire à L'Autre Canal,
battles Hip Hop dans les cours de collèges et de lycées,
ateliers d'initiation à la musique ambiante avec des jeunes
en situation de handicap, des personnes réfugiées ou
dépendantes...



projets 2024

SCOLAIRES

• CHAMPION'S RIMES AVLC – Région Grand Est

Bénéficiaires de l'action : 6 classes de 2nd et 1ère
des lycées : Chopin, Prouvé, Majorelle, La Tournelle,
Poincaré, Stanislas.

Territoire : Pont Saint Vincent, Nancy, Villers les
Nancy, Toul.

Artiste intervenant : Lobo EL et Cotchei

Période : 2 et 3ème trimestre

Contenu : Un championnat de rimes (sur le mode de
la battle).

Dans chaque classe Lobo EL & Cotchei mènent 4
ateliers d'écriture et d'éloquence puis une séance au
cours de laquelle chaque élève aura préparé un texte
qu'il déclamera, permettra d'élire les championnes
et champions, les MC's et les jurés en vue de la
restitution/compétition finale.

• CLASSE DE TREFLE (CTEAC Nancy)

Bénéficiaires de l'action : classe de CM2 de l'école
élémentaire Saint Georges.

Territoire : Nancy – Quartier Rives de Meurthe.

Artiste intervenant : Celtic Tramps

Période : 8 au 12 avril 2024

Contenu : L'Autre Canal accueillera une classe de
CM2 de l'école voisine Saint-Georges pendant une
semaine, pour faire découvrir aux élèves une Scène
de Musiques Actuelles, les métiers qu'elle accueille
(notamment liés à la technique) et la création
musicale avec les Celtic Tramps (esthétique musique
celtique/folk). Les matinées seront dédiées aux
ateliers avec les membres des Celtic et les après-
midis, les élèves auront cours avec leur enseignante
en micro-salle.

• FABRIQUE A CHANSON / Dispositif SACEM

Bénéficiaires de l'action : élèves en option musique de

la seconde à la terminale du Lycée La Malgrange
Territoire : Jarville La Malgrange

Artiste intervenant : Hayel

Période : 2 et 3ème trimestre 2024
restitution à Bon Moment dimanche 26 mai.

Contenu : Les élèves en option musique du Lycée
La Malgrange vont bénéficier d'ateliers de pratique
artistique afin de découvrir l'univers artistique d'Hayel
et de composer collectivement des chansons. Les
élèves pourront choisir la thématique de chansons,
écrire les paroles, composer l'accompagnement
musical, jouer les chansons dans l'objectif de les
présenter publiquement lors d'une restitution à LAC
en fin d'année scolaire.

• MINI au cœur de l'œuvre / Dispositif du Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle - Ville de Nancy

Bénéficiaires de l'action : élèves de l'école maternelle
Stanislas

Territoire : Nancy

Artiste intervenant : Un parcours autour du spectacle
« Une journée à Takalédougou ».

Période : Février 2024.

Contenu : Les enfants viendront assister au spectacle
à LAC et visiter la salle (visite complétée par un temps
d'éveil musical en studio de répétition). Par la suite,
les enseignantes et enseignants s'appuieront sur le
spectacle pour réaliser une production plastique qui
sera exposée à la Galerie 9, en même temps que
l'exposition des écoles élémentaires ayant participé
au parcours Au cœur de l'œuvre.

• PROJET CORPS ET GRAPHIE

Bénéficiaires de l'action : une classe de 2nde
générale et une classe de seconde en hôtellerie du
Lycée Stanislas

Territoire : Villers-Lès-Nancy

Artiste intervenant : Leila Besshali (danse) et Tanguy
Bitariho (slam).

Période : 2 et 3ème trimestre 2024
restitution à LAC.

Contenu : Projet d’EAC qui mêle le slam et la danse.
L’objectif est d’encourager l’expression des élèves via la pratique artistique et collective.

• **PROJET INTERGENERATIONNEL
CTEAC - Ville de Nancy et CCAS - Ville de Nancy**

Bénéficiaires de l’action : une classe de CP de l’école Saint-Georges + des résidentes et résidents de la Résidence Chevardé

Territoire : Nancy – Quartier Rives de Meurthe

Artiste intervenant : Lisko

Période : 2 et 3ème trimestre 2024 : restitution lors de la fête de l’école.

Contenu : résidence longue durée
Une fois par mois, une classe de CP de l’école Saint-Georges et des résidents de la résidence Chevardé se rencontrent (à l’école ou à la résidence) et assistent ensemble à un atelier de pratique artistique musicale autour du chant choral et de l’écriture de chansons.

• **PARCOURS MUSIQUE ELECTRONIQUE +
ATELIER WEBRADIO**

Bénéficiaires de l’action : 1ère spé musique et secondes option musique du Lycée Chopin.

Territoire : Nancy

Artistes intervenant : RJ Henry et Lisko

Période : 2ème trimestre 2024

Contenu : ateliers découverte de la musique électro avec RJ Henry au lycée et ateliers webradio avec Lisko avec enregistrement de la chronique en studio d’enregistrement à L’Autre Canal.

MEDICO-SOCIAL

• **DU CHANT ET DES SIGNES / Dispositif Culture, Santé, Handicap (DRAC/ARS)**

Bénéficiaires de l’action : Institut des Jeunes Sourds de Jarville

Territoire : Jarville la Malgrange

Artistes intervenant : Roberdam, Alex Toucourt,

Gaëlle Royer et Vincent Tournaud (Collectif La Bordée)

Période : 2ème et 3ème trimestre 2024

Contenu : ateliers de création musicale (écriture collective de textes, mise en musique, enregistrement, préparation à la scène, enregistrement en studio) et de création audiovisuelle (prises de vue pendant les ateliers de musique et de témoignages des participants, atelier de réflexion sur le montage des images).
Restitution à LAC et à l’IJS.

JUSTICE

• **AVENTURE JOURNALISTIQUE ET MUSICALE
AVEC LE CENTRE DE DETENTION D’ECROUVES /
Dispositif Culture-Justice (DRAC/DISP)**

Bénéficiaires de l’action : Hommes majeurs placés sous la main de justice au centre de détention d’Écrouves.

Territoire : Écrouves.

Artistes intervenant : Olivier Pernot, Bogdan et Woodsdad.

Période : 2ème et 3ème trimestre 2024

Contenu : Le projet se divisera en deux phases.

**PREMIÈRE PHASE : LA CRÉATION D’UNE
CONFÉRENCE**

Olivier Pernot, journaliste conférencier, interviendra dans le Centre de détention pour créer une conférence sur les musiques actuelles. À l’issue des ateliers, les participants donneront la conférence qu’ils auront créée dans le Centre de détention, devant ceux qui pourront et souhaiteront y assister, valorisant ainsi le travail effectué dans les ateliers et encourageant la prise de parole en public.
À la suite de la conférence, un concert sera programmé et sera le lien avec la seconde phase du projet, puisque les artistes seront les intervenants de cette seconde phase : Bogdan et Woodsdad.

SECONDE PHASE : LA PRATIQUE MUSICALE

Les participants créeront une chanson dans une esthétique rap. Ils seront accompagnés dans l’écriture de textes et dans la mise en musique de ces textes (productions électroniques).

Les chansons créées en atelier seront ensuite enregistrées directement dans le centre, dans des conditions techniques professionnelles, avec le soutien (technique et humain) de L’Autre Canal.

• **AVENTURE JOURNALISTIQUE ET MUSICALE
AVEC L’UNITE ÉDUCATIVE D’ACTIVITES DE JOUR
DE NANCY / Dispositif Culture-Justice (DRAC/
PJJ)**

Bénéficiaires de l’action : Mineurs placés sous-main de justice et accompagnés par l’UEAJ.

Territoire : Nancy

Artistes intervenant : Olivier Pernot, Bogdan et Woodsdad.

Période : 2ème et 3ème trimestre 2024

Contenu : Le projet se divisera en deux phases.

**PREMIÈRE PHASE : LA REDACTION D’UN ARTICLE –
L’EDUCATION AUX MEDIAS**

Les jeunes de l’UEAJ, avec Olivier Pernot, viendront assister à un concert à L’Autre Canal et mèneront des interviews aux artistes qui auront donné ce spectacle.

Débuteront ensuite les ateliers d’éducation aux médias dans lesquels les jeunes seront invités à écrire un article à propos du concert auquel ils auront assisté, en lien avec l’interview qui aura été réalisé en amont.

SECONDE PHASE : LA PRATIQUE MUSICALE

Encadrés par les artistes Bogdan et Woodsdad, les participants seront accueillis à L’Autre Canal pour des ateliers de création de chansons dans une esthétique rap. Ils seront accompagnés dans l’écriture de textes et dans la mise en musique de ces textes électroniquement (prods). Les chansons créées en atelier seront ensuite enregistrées. Les jeunes seront ainsi à nouveau accueillis à L’Autre Canal, dans le studio d’enregistrement, dans conditions techniques professionnelles.

COHÉSION SOCIALE

• **ECHAPPEE AUDIOVISUELLE AU PLATEAU DE
HAYE / Dispositif Culture et Lien Social (DRAC
Grand Est et CEDV)**

Bénéficiaires de l’action : 18-25 ans /Centre Social « CAF » La Clairière

Territoire : Plateau de Haye

Artiste intervenant : Jeannie Brie et OX (Rémy Laporte)

Période : Entre septembre et novembre 2024

Contenu : réalisation d’un court métrage sur le quartier, le lieu de vie : tournage, montage, composition d’une bande sonore mouvante (au travers d’une véritable performance multimédia).

Restitution au Centre Social et à LAC. Pour ces deux projections, les participants découvriront (et feront découvrir) le VJING en s’initiant à la musique à l’image. En effet, le temps de valorisation du court métrage sera une véritable performance live collective et immersive.

**D’autres échappées sonores en lien avec
les secteurs des solidarités, de l’insertion et
de la santé sont actuellement en phase de
co-construction avec différentes structures
partenaires du territoire métropolitain.**

**La mise en oeuvre de ces parcours
d’émancipation artistique et culturelle pour
2024 se verra établie dans les semaines à venir.**

reportages

MER 17 JANVIER, 11H

ODYSSÉE MUSICALE AU PLATEAU-DE-HAYE

• Diffusion d'un reportage vidéo en simultané sur les RS de L'Autre Canal et de la Ville de Nancy.

Possibilité pour votre média de s'associer à cette diffusion

Les écoles de la Cité Éducative du Plateau de Haye ont accueilli des actions d'Education Artistique et Culturelle autour de la thématique du voyage avec le livre «Le voyage de Guti». Plusieurs projets sont ainsi proposés aux écoles, avec des disciplines et des artistes intervenants variés. L'Autre Canal a porté dans ce cadre un projet d'éveil musical auprès des élèves de petite et moyenne section des écoles Schweitzer, Jules Romains et St Exupéry. Bléni est l'artiste intervenant de ce projet : Il a composé des musiques autour du livre «Le voyage de Guti» et a également utilisé quelques-unes issues de son répertoire qui gravite autour des musiques de l'est, de l'Afrique, de l'Amérique du nord et de l'Inde. À travers ces musiques, les élèves ont découvert et pratiqué la langue des signes, les environnements sonores, le chant et les percussions corporelles.

MER 24 JANV, 11H

CLASSE DE TRÈFLE

• Diffusion d'un reportage audio en simultané sur les RS de L'Autre Canal et de la Ville de Nancy

Possibilité pour votre média de s'associer à cette diffusion

L'Autre Canal a accueilli en mars 2023, une classe de CM2 de l'École Jules Ferry de Nancy, pendant une semaine entière ! Les élèves y ont établi leurs quartiers pour leurs cours et ont bénéficié de différents ateliers de pratique artistiques avec le groupe Celtic Tramps.

Ils ont découvert ainsi le quotidien d'une Scène de Musiques Actuelles, les métiers qu'elle accueille (notamment liés à la technique) et l'esthétique musicale celtique/folk du groupe.

MER 30 JANV, 11H

FABRIQUE À MUSIQUE ELECTRO AVEC MVGEN

• Diffusion d'un reportage vidéo en simultané sur les RS de L'Autre Canal et de la Ville de Nancy

Possibilité pour votre média de s'associer à cette diffusion

Entre novembre 2022 et mai 2023, L'Autre Canal a porté une Fabrique électro avec les élèves de première bac professionnel « Métier du commerce et de la vente » du Lycée Paul Lapie de Lunéville et l'artiste MVGEN. Plusieurs ateliers de pratique musicale se sont déroulés au lycée puis les élèves et MVGEN ont restitué leur œuvre sur la scène de L'Autre Canal dans des conditions professionnelles.

Les Fabriques à Musique sont un dispositif de la Sacem, permettant aux élèves participants de vivre une expérience de création unique en découvrant les processus d'écriture et de composition d'une œuvre musicale.

à retrouver sur nos réseaux sociaux et sur Splash, blog de LAC.

ondes infinies programmation

JUSQU'AU 19 MAI

Expo de Benpi

EN VITRINE

MAR 16 JANVIER

Découvrez le dispositif
Le Fair

RENCONTRE

MAR 23 JANVIER

Les Nuits de l'Alligator
Robert Finley + Nat Myers

BLUES – ROCK

MER 24 JANVIER COMPLET

Atelier Discover :
musique électronique

SAM 27 JANVIER

Techno Story 11
Dave Clarke + Sonic Crew
+ Toxic + Dr Feuille +
Ron Koss (Skeüd) +
432hz_Lab & JP

LA NUIT • TECHNO

MER 31 JANVIER

MC Solaar

RAP

VEND. 2 FÉVRIER

Roméo Elvis

RAP

SAM 3 FÉVRIER

Ange + Pat O'May

RAP

DIM 4 FÉVRIER

Journée à Takalédougou

JEUNE PUBLIC

MAR 6 FÉVRIER

Elephanz + The George
Kaplan Conspiracy

POP

MER 7 FÉVRIER

ZKR

RAP

JEU 8 FÉVRIER

iNOU'iS
Josy Basar + Wysteria +
!AYYA! + Jabba360

DIVERS

SAM 10 FÉVRIER

WARUM MEINE LIEBE
Billx + Hysta + Kimberlaid
+ Mandidextrous + Rus-
sian Village Boys

LA NUIT • HARDMUSIC

MER 14 FÉVRIER

Ditz

NOISE – POST PUNK

JEU 15 FÉVRIER

La Colonie de vacances

NOISE

VEN 16 FÉVRIER

Kik

RAP

MER 21 FÉVRIER

Le Tremplin du Michel

DIVERS

JEU 22 FÉVRIER

Tsew the Kid

DIVERS

DIM 25 FÉVRIER

Napalm Death + Primitive
Man + Wormrot

GRINDCORE – METAL

JEU 29 FÉVRIER

Dionysos

POP – ROCK

CARTE LAC 23/24 TARIFS MI-SAISON

Réductions sur tous les concerts
de la saison et gratuité sur les
rendez-vous Nouvelles Vagues !
TARIF NORMAL : 12€ / RÉDUIT : 8€
Réduit : étudiant, -18 ans,
demandeurs d'emploi, bénéficiaire
des minimas sociaux

VEN 1^{ER} MARS

Alice & moi

CHANSON – POP

SAM 2 MARS

Invasion party

HARD – TECHNO

VEN 8 MARS

Leto

RAP

SAM 9 MARS

Festival Vives
Kalika + Oxni + JeanneTo

ELECTRO – HYPER POP – RAP

ET ENSUITE

Popa Chubby, Yuston XIII,
Caravan Palace, Rise of
the Northstar, Lala&ce,
Nuit Incolore, Chinese
Man, Luther, Kalash Cri-
minel, Birds in Row, W!-
zard, Osees,

BON MOMENT

édition printemps été
les 24, 25, 26 mai 2024

boussole

Pratique musicale & soutien aux projets

NOUVEAU : ATELIERS EN MIXITÉ CHOISIE

Ce moment mi rencontre mi débat, avec Laura Cahen, servira d'introduction à la proposition d'un programme en mixité choisie d'ateliers, rencontres, conférences, débats, formations visant à déconstruire les préjugés qui entourent les pratiques musicales, trouver des moyens de les contourner et renforcer la confiance et la légitimité des femmes dans le secteur des Musiques Actuelles.

MAR. 27/02 18:00 • Rencontre **PARCOURS D'ARTISTE AVEC LAURA CAHEN**

Discussion et présentation du parcours d'une artiste engagée, sans filtres qui nous parlera des obstacles rencontrés, des leviers activés pour finalement...

LUN. 18/03 19:00 • Atelier **PLUS DE BASSE : DU GROS SON ENTRE MEUFS, AVEC JULIETTE BARRIER**

Un atelier technique autour du son, du réglage, du matériel de la bassiste. Conseils, échanges et partage dans un atelier de basse en mixité choisie.

PROCHAIN PETIT DÉJEUNER PRESSE
VENDREDI 15 MARS À 9H



CONTACT PRESSE
Anthony Gaborit

Responsable de la communication et des relations publiques
communication@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 86

