

# Boussole



L'AUTRE  
CANAL  
NANCY

Accompagnement  
des pratiques musicales  
et soutien aux projets

Tellement + que des concerts!

Tellement + que des concerts!

Depuis sa création, L'Autre Canal joue un rôle de premier ordre dans l'accompagnement des pratiques et des projets musicaux, la formation, la structuration de la filière à l'échelle régionale et transfrontalière.

Ceci pour agir au bénéfice des artistes, des musiciennes et musiciens, des groupes et du secteur des musiques actuelles dans son ensemble.

Le studio Air, le Club et la Grande Salle sont régulièrement mis à disposition pour des artistes du local à l'international afin de travailler leur création dans des conditions techniques et scéniques adaptées.

Ses studios de répétition et d'enregistrement permettent aux groupes amateurs, préprofessionnels ou professionnels du territoire de bénéficier d'espaces de travail dédiés et équipés.

Ses multiples actions d'accompagnement, de conseil et de formation permettent à ces derniers d'être orientés et de monter en compétences pour le développement de leurs projets artistiques.

Son implication de premier plan dans divers réseaux et dispositifs à l'échelle régionale, nationale et dans des projets de coopération transfrontalière permet de conforter un vaste écosystème territorial.

Une «Boussole» aux multiples ressources pour avancer sans dévier !



PROJET  
DE COOPÉRATION  
GRAND EST

Grand Est

Nancy

métropole  
Grand Nancy

DESTINATION  
NANCY



LE DÉPARTEMENT  
DE LA MEURTHE  
MOSELLE

cNM

sacem

## Travail en studio – répétition, scène et d'enregistrement – et au Club

L'Autre Canal dispose de 5 espaces studios et de son Club, équipés techniquement et acoustiquement, permettant de répéter, enregistrer et travailler dans des conditions adaptées.

### LES STUDIOS BUZZ, CRASH ET DROP

3 studios de 25m<sup>2</sup> dédiés  
à la répétition

### LE CLUB

dédié au travail en condition  
scénique et à la captation  
vidéo live ; il est doté d'un  
plateau de 40m<sup>2</sup>

### LE STUDIO AIR

dédié à la fois à la répétition,  
au travail en condition scénique  
et à la captation vidéo live ;  
il est doté d'une surface de  
50m<sup>2</sup> et d'un espace scénique  
en bois de 25m<sup>2</sup>

### APOLLO ROOM

La cabine d'enregistrement  
dispose d'une plateforme  
complète pour enregistrer,  
mixer et masteriser

#### Réservations

(tarifs & règlements en ligne sur notre site) :

- Studios de répétition : [studio@lautrecanalnancy.fr](mailto:studio@lautrecanalnancy.fr)
- Apollo Room, studio Air et Club pour du travail scénique ou de la captation vidéo live : Delphine Colnot  
[accompagnement@lautrecanalnancy.fr](mailto:accompagnement@lautrecanalnancy.fr) / 03 83 38 44 96

## Pour-Par-Avec des amateurs

**L'Autre Canal est un lieu ressource  
d'accompagnement des pratiques musicales  
en amateur, déployant une diversité  
d'actions en la matière.**

### DES TEMPS FORTS

permettant de valoriser les pratiques amateurs à L'Autre Canal notamment à l'occasion de Bon Moment ou de la Fête de la musique ainsi que dans d'autres lieux de la Métropole, en partenariat avec des MJC, des établissements d'enseignement artistique, etc.

### DES PARTENARIATS SPÉCIFIQUES

avec des établissements d'enseignement artistique permettant à leurs élèves d'expérimenter la scène et son environnement technique (avec l'EMAN - École des Musiques Actuelles de Nancy, l'école de Musique Moselle et Madon, etc...)

### DU SOUTIEN À DES PROJETS DE CRÉATION

portés par des artistes professionnel·les et impliquant des amateur·rices à l'instar de La Fanfare des Enfants du Boucher

**La Fanfare des Enfants du Boucher est un grand orchestre d'instruments à vent et de percussions qui associe des musicien·nes amateur·rices et professionnel·les autour d'une création annuelle dans le cadre des festivités de la Saint Nicolas, et d'un répertoire original de musiques actuelles, audacieux, exigeant, populaire, laissant place à l'improvisation musicale.**

La Fanfare des Enfants du Boucher est financée par la Ville de Nancy et la Métropole du Grand Nancy, accueillie par L'Autre Canal et administrée par la MJC Lillebonne.

## Accompagnement scénique, technique et logistique

**L'Autre Canal propose aux artistes et groupes de  
musiques actuelles des modules d'accompagnement  
scénique et technique se déclinant en 3 niveaux.**

### RÉPÉTITIONS ACCOMPAGNÉES

Elles se déroulent dans les studios de répétitions, avec la présence d'un·e artiste conseil le temps d'une séance de 3 heures.

Outils d'accompagnement, elles permettent de disposer d'un regard extérieur sur le projet artistique du groupe, en condition de répétition.

### TRAVAIL TECHNIQUE SUR SCÈNE

Il se déroule dans le studio Air ou dans le Club, avec la présence d'un·e technicien·ne conseil pour une durée de 7 heures. Outil de structuration, il permet de progresser dans la maîtrise de l'environnement technique et de la gestion sonore sur scène.

**Tarifs, contact et modalités  
d'inscription sur notre site  
[lautrecanalnancy.fr](http://lautrecanalnancy.fr)**

### TRAVAIL ARTISTIQUE ET TECHNIQUE SUR SCÈNE

Il se déroule dans le studio Air ou dans le Club, avec la présence croisée d'un·e artiste et d'un·e technicien·ne conseil pour une durée de 7 heures. Outil de développement, il permet de progresser dans la maîtrise de l'environnement scénique sur l'ensemble des aspects artistiques et techniques.

### AUSSI

Pour la tenue de divers temps de travail, L'Autre Canal ouvre sa Microsalle aux artistes, groupes et structures du champ des musiques actuelles. Équipée du Wi-Fi, d'une TV grand format avec connecteur ordinateur, paperboard et d'une capacité de 15 personnes, elle est un espace laboratoire, d'incubation, de réflexion et de mise en action de projets.

## Rendez-vous Infos – Conseils – Ressources

**Tout au long de l'année, L'Autre Canal organise des temps d'échanges collectifs à l'attention des artistes, groupes et porteuses et porteurs de projets souhaitant disposer d'informations relatives à l'environnement général des musiques actuelles.**

Une boîte à outils ressources est présentée et remise aux participant-es pour mieux comprendre le secteur, des conseils sont apportés et l'ensemble des dispositifs d'accompagnement existants au sein de L'Autre Canal et plus largement sont abordés.

Ces rdv s'adressent à tous types de groupes, en projet ou constitués, amateurs, émergents ou professionnels et constituent un premier palier d'interconnaissance avec l'équipe de L'Autre Canal.

**Gratuit – RDV et inscriptions sur notre site  
[lautrecanalnancy.fr](http://lautrecanalnancy.fr)**

Contact : Delphine Colnot  
[accompagnement@lautrecanalnancy.fr](mailto:accompagnement@lautrecanalnancy.fr)  
03 83 38 44 96

## Ateliers, formations & stages

**Un programme régulier d'ateliers, de formations et de stages est proposé par L'Autre Canal. Les formats et les thématiques abordés sont multiples et s'adressent aux artistes et technicien-nes du spectacle, aux acteur-rices de la filière musiques actuelles et aux étudiant-es sans aucun prérequis en termes de connaissances et de compétences. Ils ont vocation à traiter de sujets très concrets et opérationnels (structuration professionnelle, éléments juridiques, communication, développement de connaissances artistiques ou techniques...) avec un enjeu fort de transmission de savoirs.**

### PARCOURS EN MIXITÉ CHOISIE

En complément de son programme, L'Autre Canal met en place un cycle de formation en mixité choisie réservé aux femmes et aux minorités de genre. Il vise à déconstruire les préjugés qui entourent les pratiques musicales, trouver des moyens de les contourner et renforcer leur confiance et légitimité dans le secteur des musiques actuelles.

**Programme complet et tarifs sur notre site  
[lautrecanalnancy.fr](http://lautrecanalnancy.fr)**

## Soutien de projets au sein des réseaux

**Par son implication dans une diversité de réseaux professionnels, L'Autre Canal est acteur de multiples dynamiques impulsées par ces derniers au bénéfice du développement des artistes et du soutien à une variété de projets à l'échelle régionale, nationale et transfrontalière.**

### GRABUGE

Grabuge est le réseau des musiques actuelles du Grand Est. Il s'adresse à l'ensemble des professions, des esthétiques et des structures de la filière. C'est un espace de coopération pensé pour les acteurs et par les acteurs. Il coordonne deux dispositifs qui impliquent L'Autre Canal :

- **Orbite**, regroupant les actions de structuration économique des artistes et d'entrepreneuriat dans le secteur des musiques actuelles. Il vise à aiguiller, autonomiser et professionnaliser les artistes du secteur et les doter de compétences entrepreneuriales

- **Explore** qui est un chemin vers la professionnalisation artistique, ouvert sur la diversité des esthétiques et des pratiques. Il est le parcours d'accompagnement d'artistes Grand Est déployé par les adhérent-es de Grabuge, individualisé dans une perspective de carrière. Formation, diffusion et connexion avec la filière des musiques actuelles sont au cœur du dispositif.

[reseaugrabuge.com](http://reseaugrabuge.com)

### LE TIGRE - RÉSEAU JEUNE PUBLIC GRAND EST

Le Réseau jeune public du Grand Est a pour moteur l'accompagnement, le soutien à la création et à la diffusion et favorise les rencontres interprofessionnelles autour de la question spécifique du spectacle vivant jeune public en lien avec les autres réseaux nationaux.

[tigre-jpgrandest.fr](http://tigre-jpgrandest.fr)

### RÉSEAU BUZZBOOSTER

Buzz Booster valorise la scène musicale rap et accompagne la démarche de professionnalisation d'artistes émergents, dynamise le réseau de diffusion des musiques urbaines en réunissant un réseau national d'acteurs hip hop. Il met en place le tremplin Buzz Booster.

[buzzbooster.fr](http://buzzbooster.fr)

### RÉSEAU LIVE DMA

L'Autre Canal est impliqué dans le réseau Live DMA composé de membres de 16 pays européens. Ces membres sont des associations régionales et nationales de musiques actuelles qui représentent plus de 3 000 salles de musique, clubs et festivals situés dans toute l'Europe. Le réseau œuvre dans une variété de projets de coopération européenne de structuration de la filière, de partage d'expérience, de production de données et d'outils et de circulation des artistes.

[live-dma.eu](http://live-dma.eu)

# Antenne Lorraine des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel

**Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 29 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnel·les. Ce dispositif offre la possibilité aux artistes groupes de rock, chanson, électro et hip-hop de rencontrer professionnel·les et public lors du festival du Printemps de Bourges.**

En 2024, L'Autre Canal devient l'Antenne régionale Lorraine et s'occupe du processus de repérage, de sélection et d'accompagnement sur tout le territoire lorrain, en lien avec le réseau Grabuge, les salles partenaires et la Région Grand Est.

## LE DISPOSITIF INOUÏS SE DÉROULE D'OCTOBRE À MAI AVEC

1. L'appel à candidatures
2. La mise en place et l'organisation du jury de sélection régionale
3. La préparation des groupes à l'audition
4. L'organisation de l'audition régionale
5. La participation au jury national à Paris en février
6. La promotion et l'accompagnement du ou des artistes et groupes sélectionnés
7. La participation et le suivi du groupe au festival du Printemps de Bourges
8. Le suivi du stage de structuration professionnelle en avril pendant le festival

Infos : [reseau-printemps.com](https://reseau-printemps.com)



# Grand Large

**Nouveau dispositif de développement artistique à l'adresse des groupes de musiques actuelles meurthe-et-mosellans, « Grand Large » a pour objectif de les repérer, les valoriser et les accompagner en formation, diffusion et structuration. Organisé en 4 niveaux distincts, il a vocation à en soutenir 25 chaque année.**

## 1. VALORISATION DES GROUPES DE MEURTHE-ET-MOSELLE AU TRAVERS DE LA PLATEFORME « GRAND LARGE »

Intégrée à son site internet, L'Autre Canal met à disposition des groupes de musiques actuelles issus de Meurthe-et-Moselle une plateforme permettant de valoriser leur projet\*. Elle a vocation à être une vitrine à l'adresse d'organisatrices et organisateurs de concerts, un espace d'interconnaissance avec d'autres actrices et acteurs de la filière musicale et un outil de mise en valeur de la création contemporaine des groupes du 54. L'inscription se fait sur le site par chacun des groupes, L'Autre Canal valide les contenus dès lors que les critères qui suivent sont respectés et le tout est en ligne !

\*En ligne à partir de mai 2024 : [lautrecanalnancy.fr](http://lautrecanalnancy.fr)

### critères pour les groupes

- développer un projet dans le champ des musiques actuelles
- être issu de Meurthe-et-Moselle (avec l'essentiel des membres résidant sur le département)
- avoir un projet de développement
- développer un processus de création (disposer d'un répertoire de compositions originales)
- avoir pour objectif la diffusion scénique et/ou phonographique de son(s) projet(s)

## 2. ACCOMPAGNEMENT SCÉNIQUE, TECHNIQUE ET À L'ENREGISTREMENT

Parce que le développement artistique des groupes passe par le fait que ces derniers soient outillés, L'Autre Canal propose à ceux inscrits dans une démarche de structuration active de bénéficiaire de modules d'accompagnement gratuits dans les domaines scénique, technique et de l'enregistrement. Ce soutien est, pour les groupes, l'occasion d'une prise de recul sur leurs pratiques et leur projet, combinée à une montée en connaissance et en compétences, avec une diversité de regards extérieurs et de moyens mobilisés.

### critères pour les groupes

- être inscrit sur la plateforme « Grand Large »
  - avoir un projet artistique original et qualitatif
  - avoir un projet de structuration formalisé pour le groupe
  - avoir réalisé un diagnostic groupe en lien avec la chargée d'accompagnement de LAC
- Choix de 8 groupes maximum chaque saison, effectué fin juin pour la saison suivante (sept-juin) par un comité de sélection, avec un objectif de parité.**

### MODULES « OBJECTIF SCÈNE »

- Répétitions accompagnées
- Travail technique sur scène
- Travail artistique et technique sur scène

### MODULES « OBJECTIF ENREGISTREMENT »

- Préproduction à l'enregistrement
- Enregistrement

**Les groupes intégrant à leur projet des engagements en matière d'inclusion, d'égalité, de citoyenneté et d'écologie feront l'objet d'une attention prioritaire sur les niveaux 2, 3 et 4.**

### 3. SOUTIEN À LA DIFFUSION SUR LE TERRITOIRE MEURTHE-ET-MOSELLE

Jouer dans de bonnes conditions devant une diversité de publics est un objectif central pour tous les groupes. Pour que ceux issus de Meurthe-et-Moselle puissent se produire à l'échelle départementale, hors Métropole du Grand Nancy afin de privilégier les territoires les plus ruraux, L'Autre Canal accompagne leur diffusion en soutenant directement les organisatrices et organisateurs qui les programment, par de l'apport en formation, en structuration de réseau et en participation financière. Ceci pour agir sur l'amélioration des conditions de tournée et sur la valorisation d'un circuit de diffusion de proximité au plus près des habitants.

#### critères pour les groupes

- être inscrit sur la plateforme « Grand Large »
- avoir un projet artistique original et qualitatif
- avoir un projet de structuration formalisé pour le groupe
- avoir un projet de diffusion de 3 dates à l'échelle du département de Meurthe-et-Moselle, hors Métropole du Grand Nancy \*

*\* Avec 3 courriers d'engagements fermes d'organisateur publics (communes et intercommunalités) ou privés (associations et organisateurs réguliers de concerts) à transmettre par les groupes à L'Autre Canal au 15 mai et au 15 novembre ; soutien prévu de 300 euros forfaitaires HT ou TTC pour les structures non assujetties à la TVA à l'attention de chaque organisateur fixé par conventionnement.*

**Choix de 15 groupes maximum chaque saison par un comité de sélection, avec objectif de parité.**



Grand Large bénéficie du soutien spécifique du Département de Meurthe-et-Moselle

### 4. SOUTIEN À LA STRUCTURATION

Chaque année, L'Autre Canal fait le choix d'un groupe/projet pour un accompagnement artistique de deux ans. L'objectif est de mobiliser et combiner des moyens logistiques, humains et financiers pour structurer et accompagner le parcours de développement du groupe sur du temps long, en visant son ancrage régional et sa percée nationale. Un véritable accompagnement sur mesure pour voir grandir et s'émanciper des projets issus du territoire meurthe-et-mosellan.

**Seront déployés dans ce cadre pour chacun des groupes, en fonction de leurs besoins :**

- un accès gratuit au programme de formation de L'Autre Canal
- un accès gratuit à l'ensemble des modules d'accompagnement « Objectif scène » et « Objectif enregistrement »
- une résidence temp long encadrée et rémunérée
- la réalisation d'une captation vidéo live
- une valorisation du projet sur les supports de communication de L'Autre Canal
- un soutien à la structuration du projet avec des RDV personnalisés réguliers avec la chargée d'accompagnement et des RDV flash avec les différents salariés de L'Autre Canal (programmation, communication, action culturelle, régie...)
- une valorisation du projet du groupe au sein du réseau régional Grabuge et à l'attention de ses membres
- une préparation à divers tremplins et dispositifs de repérage et d'accompagnement aux échelons régional et national
- un soutien en diffusion sur une diversité de temps de programmation de L'Autre Canal (Bon Moment, Amours d'Été, premières parties, programmation hors les murs, temps partenariaux...)
- un accès gratuit et régulier aux espaces de travail de L'Autre Canal (studios, salle de réunion, bureau...)

#### critères pour les groupes

- être inscrit sur la plateforme « Grand Large »
- avoir un projet artistique original et qualitatif
- avoir un projet de structuration et de développement formalisé pour le groupe

- avoir formalisé un diagnostic groupe en lien avec la chargée d'accompagnement de LAC

**Choix d'un groupe chaque année fin juin par un comité de sélection avec un objectif de parité. Démarrage du processus de soutien en septembre pour un accompagnement d'une durée de 2 ans.**



# Soutien à la création



**En lien étroit avec la programmation et les actions de repérage et d'accompagnement, le soutien à la création constitue un axe prioritaire du projet de L'Autre Canal. Il se traduit par l'accueil régulier d'artistes/ de groupes en résidence sur des durées variables, afin de leur permettre de travailler leurs nouvelles créations dans des conditions techniques et scéniques adaptées.**

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

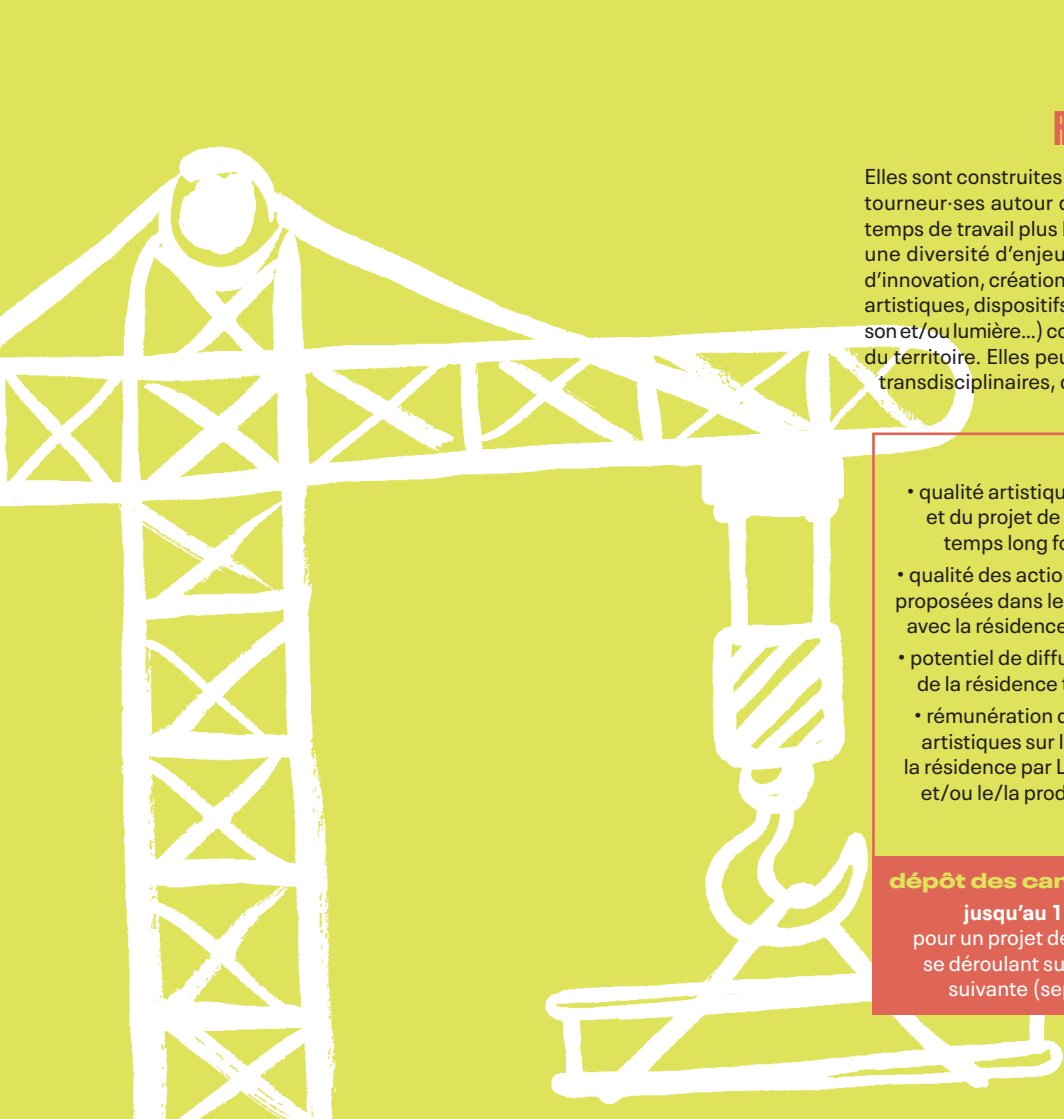
Elles concernent l'accueil technique et scénique régulier d'artistes et de groupes leur permettant de consolider le développement et la structuration de leurs projets artistiques. L'Autre Canal s'associe dans ce cadre aux producteur-rices/tourneur-ses des artistes/groupes pour les accueillir avec leurs équipes techniques sur des durées de 2 à 4 jours.

### critères

- qualité artistique du groupe et du projet présenté
- potentiel de diffusion à l'issue de la résidence de création
- provenance géographique des groupes avec une attention prioritaire à ceux issus du Grand Est
- modalités de rémunération des équipes artistiques par L'Autre Canal et/ou le/la producteur-riche

**Attention portée aux projets intégrant des engagements d'inclusion, d'égalité, de citoyenneté et d'écologie et choix des projets dans un objectif de parité.**

**sollicitation tout au long de l'année**



## RÉSIDENCES TEMPS LONGS

Elles sont construites en lien avec les artistes et leurs producteur-rices/ tourneur-ses autour d'un projet de création formalisé, nécessitant un temps de travail plus long que les résidences de création et portant sur une diversité d'enjeux de création (temps de recherche, démarches d'innovation, création d'un nouveau répertoire, nouvelles collaborations artistiques, dispositifs scéniques et scénographiques, travail technique son et/ou lumière...) combinés à des actions culturelles à l'égard de publics du territoire. Elles peuvent prendre la forme de projets collaboratifs ou transdisciplinaires, dépassant le seul cadre des musiques actuelles.

### critères

- qualité artistique du groupe et du projet de résidence temps long formalisé
- qualité des actions culturelles proposées dans le projet en lien avec la résidence temps long
- potentiel de diffusion à l'issue de la résidence temps long
- rémunération des équipes artistiques sur la durée de la résidence par L'Autre Canal et/ou le/la producteur-ice
- apport en numéraire de la structure de production du groupe et/ou de coproducteur-ice
- cohérence budgétaire du projet
  - 3 projets maximum accompagnés chaque saison

**Attention portée aux projets intégrant des engagements d'inclusion, d'égalité, de citoyenneté et d'écologie et choix des projets dans un objectif de parité.**

### dépôt des candidatures

**jusqu'au 15 juin**  
pour un projet de résidence  
se déroulant sur la saison  
suivante (sept-juin)

### contact

**Clément Mijadec**  
programmation  
[@lautrecanalnancy.fr](mailto:@lautrecanalnancy.fr)  
03 83 38 44 85

23  
—  
24

Ondes Infinies  
Bons Moments  
Amours d'été  
Nouvelles Vagues  
Échappées Sonores  
Boussole  
Confluences  
Splash

Tellement + que des concerts!

Tellement + que des concerts!