

Fiche technique des studios de L'Autre Canal

MAJ MARS 24

Studios de répétition *Air, Buzz, Crash et Drop*

L'Autre Canal est équipé de 4 studios de répétition insonorisés et climatisés.
Studio Air (50m²) Studios Buzz/Crash/Drop (25m²)

Chaque studio est équipé ainsi :

SONORISATION

- 1 console Mackie ProFX12v2 avec 1 mini jack fourni (Studio 1 Mackie ProFX16v3)
- 2 enceintes amplifiées RCF
- 3 micros SM58, 3 cables xlr et 3 pieds de micros

AMPLIS GUITARE

- 1 MARSHALL JCM 2000 triple lead + Cab 1960A 4x12"
- 1 ToneTruck Hotpepper ou 1 JEUDY Lac Studio (Combo 40W Lampe)

AMPLI BASSE

- 1 FENDER Rumble 500

BATTERIE

- 1 Pearl Decade Maple (Grosse caisse 22")
- Caisse claire 14" / Toms 10" - 12" - 16").
- 1 charleston complet
- 1 cymbale ride sur pied
- 2 pieds de cymbales libres
- 1 siège batterie

A DISPOSITION

- 3 stands guitare/basse
- 1 stand clavier
- Chaises + tabouret
- Pupitres
- Multiprises

STUDIO AIR UNIQUEMENT

- 1 piano droit Yamaha et 1 banquette
- 1 caisson de basse amplifié
- 1 table

Du matériel peut être prêté sur demande et sous réserve de disponibilité (enregistreur Zoom*, crash, baffle guitare/basse, xlr, jack, SM58).

*Un enregistreur stéréo ZOOM H1 est mis à disposition gratuitement sur simple demande. Ce petit appareil, simple d'utilisation, vous permettra d'enregistrer vos répétitions sans la complexité des logiciels d'enregistrement.

Pour toute demande particulière ou nécessitant du matériel non listé, merci de nous contacter en amont de la répétition : studio@lautrecanalnancy.fr

Studio scène *dans le studio Air*

SONORISATION

- 1 console MR18 Midas avec 1 tablette
- Enceintes amplifiées Yamaha
- Façade : 2 DXR12 MKII, 2 DXS15 MKII
- Retours : 5 DXR10 MKII
- Micros : 1 B52, 4 SM58, 2 SM57, 1 E606, 3 E604, 2 C535, 1 SE300.
- Boitiers de direct : 6 BSS AR133
- Câbles xlr et pieds de micros

BACKLINE

- Voir rubrique Studios pour de la répétition

Studio d'enregistrement *Apollo Room*

RÉGIE D'ÉCOUTE

- Cartes son : 3 Apollo X8p et 1 Apollo Twin Universal Audio (26 préamplis Unisson à modélisation)
- Ordinateur Mac Studio M2 Max avec 32 Go
- Stations DAW : PRO TOOLS Studio Avid et LUNA Universal Audio.
- Plugins : Pack Ultimate 12 et Autotune Realltime Universal Audio, Pack pro Fabfilter, Celemony Melodyne 5 Editor, Izotope Ozone 11 advanced, RX10 standard et MDWDR2 Massenburg
- Écoutes : 2 A77H Adam et 1 18S Dynaudio
- Casque : 1 HD600 Sennheiser

PRISE DE SON (DANS LES STUDIOS AIR ET BUZZ ET JUSQU'À 2 SIMULTANÉMENT)

- Micros : 1 DLX et 2 LX Universal Audio à modélisation, 2 U87 Neumann, 1 B91, 1 B52, 3 SM81, 4 SM57 et 4 SM58 Shure, 4 E604 et 2 E606 Sennheiser, 2 C535 AKG (+ d'autres références sous réserve de disponibilité)
- Boitiers de direct : 5 BSS AR133
- Casques : 4 MDR-7506 Sony, 1 DT770 pro, 1 DT770 M et 1 DT770 Beyer. (jusqu'à 4 circuits casques stéréo pour 6 casques)
- Retours : 5 Yamaha DXR10 MKII

BACKLINE

- Voir rubrique Studios pour de la répétition

Pour toute question ou information technique regieson@lautrecanalnancy.fr

45 boulevard d'Austrasie, 54000 Nancy
www.lautrecanalnancy.fr