

2025 / 2026

DES LIEUX ET USAGES MULTIPLES

UN PROJET L'AUTRE CANAL / L'OCTROI-NANCY À DESSINER

 L'AUTRE
CANAL
NANCY

L'OCTROI 

UN LIEU EN TRANSFORMATION

Ancien site des abattoirs de Nancy, le quartier Rives-de-Meurthe s'est profondément transformé depuis les années 2000, porté par l'élan urbain d'Alexandre Chemetoff.

L'EPCC L'Autre Canal, Scène de Musiques Actuelles implantée en 2007, en est devenu l'un des symboles : un bâtiment rouge et vivant au cœur d'un quartier en mutation.

À ses côtés, L'Octroi-Nancy est né d'une démarche de concertation en 2016 et a investi progressivement les anciennes halles pour en faire une pépinière culturelle et créative, portée par l'association L'OK3 depuis 2019.

Ces deux acteurs partagent aujourd'hui **un même site, une même histoire et un même horizon** : inventer ensemble ce que pourrait devenir ce pôle culturel et créatif pour Nancy et son territoire.

2025—2026 : UNE PÉRIODE D'EXPÉRIMENTATION

De novembre 2025 à décembre 2026, l'EPCC L'Autre Canal et L'OK3 s'engagent, avec le soutien de la Ville de Nancy, dans une **phase d'expérimentation commune**. Objectif : tester concrètement ce que pourrait être demain **un site culturel partagé**, ouvert, vivant et fédérateur. Pendant cette période :

- Des moyens humains, financiers et bâtimentaires sont mutualisés
- L'Autre Canal pilote la dynamique événementielle, partenariale et citoyenne du site, ainsi que des commissions de travail prospectives
- L'OK3 poursuit sa mission d'accueil, d'accompagnement et d'appui à une diversité de porteurs de projets issus des industries culturelles et créatives
- La Grande Halle et la Halle Ouverte, jusqu'ici gérées par L'OK3, le seront par L'Autre Canal le temps de l'expérimentation



CE QUE CETTE EXPÉRIMENTATION DOIT DÉMONTRER

- **Une plus grande diversité d'usages et d'usagers** : habitants, étudiants, artistes, associations, entreprises, collectivités, universitaires...
- **Un site vivant au quotidien**, ancré dans la vie du quartier comme dans le rayonnement métropolitain
- **Une gouvernance partagée**, fondée sur la coopération et la complémentarité
- **Des services communs et des mutualisations** d'espaces, de savoir-faire et de moyens
- **Un socle concret** pour bâtir, à horizon 2027, un projet pérenne et innovant

TROIS AXES DU PROJET POUR DONNER CORPS À CETTE EXPÉRIMENTATION

BON MOMENT

un micro-festival
d'aventures amplifiées

PASSERELLES

pour renforcer l'événementiel,
les partenariats et le mécénat

CONFLUENCES

pour multiplier les temps
de convivialités et de rencontres

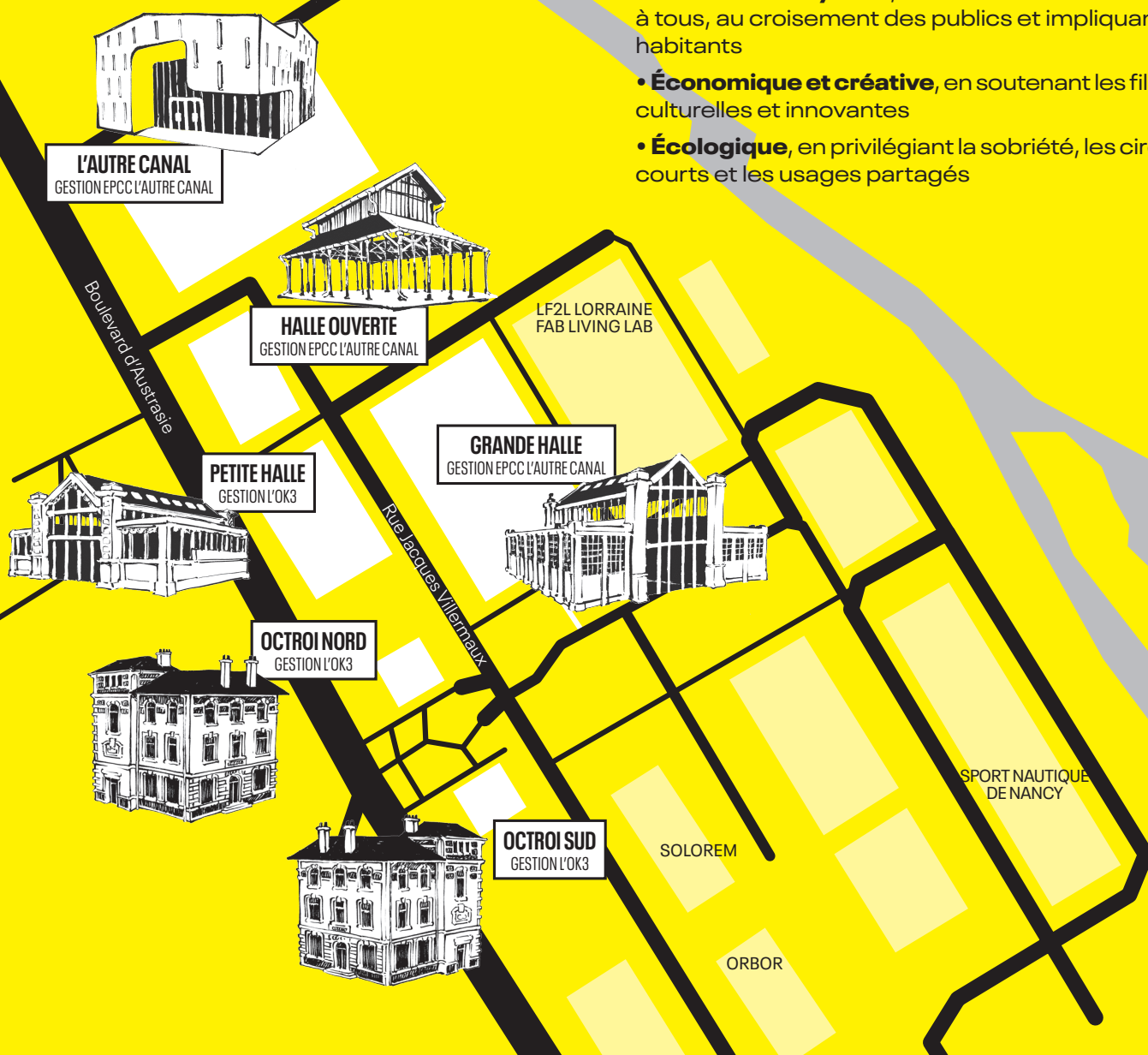
Photos © Diego Zebina
Dessins : Juin



UN PROJET STRUCTURANT POUR NANCY

Le projet L'Autre Canal-L'Octroi-Nancy s'inscrit dans une dynamique globale :

- **Artistique**, en confortant les missions musicales actuelles déployées
- **Urbaine**, en prolongeant la transformation du quartier Rives-de-Meurthe
- **Sociale et citoyenne**, en créant un site accessible à tous, au croisement des publics et impliquant les habitants
- **Économique et créative**, en soutenant les filières culturelles et innovantes
- **Écologique**, en privilégiant la sobriété, les circuits courts et les usages partagés



Expérimentation

14 MOIS POUR IMAGINER LE FUTUR

Une étape décisive :

- Affirmer la place du site sur le territoire et dans le quotidien des habitants
- Tester de nouveaux modèles de coopération
- Dessiner ensemble le futur site culturel et créatif
L'Autre Canal – L'Octroi-Nancy

LAUTRECANALNANCY.FR

OCTROI-NANCY.FR

L'AUTRE CANAL EST UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE (EPCC) ADMINISTRÉ CONJOINTEMENT PAR L'ÉTAT / MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST ET LA VILLE DE NANCY.