

FICHE DE POSTE

INTITULE DU POSTE : Employé.e de bar

DATE DE MAJ : 14/09/2026

STRUCTURE EMPLOYEUSE

L'Autre Canal (LAC) est un **Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) dédié aux musiques actuelles (MA) et constitué à Nancy en 2007 par trois partenaires publics** : l'État/ministère de la culture/Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la Région Lorraine devenue Grand Est et la Ville de Nancy. Situé au cœur du quartier Rives-de-Meurthe à proximité de l'hyper centre, il est doté d'un équipement conçu par le cabinet Anne-Françoise Jumeau Architectes - Périphériques (propriété de la Ville de Nancy) comprenant une grande salle (1293 places), un club (351 places) et quatre studios de répétitions et d'enregistrement. Son action s'inscrit dans le quotidien, essentiellement dans ses murs mais aussi en divers lieux du territoire. **Disposant du label SMAC** (Scène de Musiques Actuelles) délivré par le ministère de la culture, L'Autre Canal déploie un projet artistique, culturel et territorial (PACT) dont les missions sont multiples et interdépendantes, structurées autour de 8 axes (<https://lautrecanalnancy.fr/projet>) : **la diffusion** avec une centaine de concerts proposés annuellement et conjuguant têtes d'affiche et émergence notamment régionale ; **le soutien à la création** par la mise en œuvre régulière de résidences ; **l'accompagnement des pratiques musicales** au moyen de diverses actions en faveur des artistes amateurs et en développement issus du territoire et par la mise à disposition de studios ; **l'action culturelle** par le déploiement d'un programme d'éducation artistique et culturelle (EAC) à l'attention des habitants du territoire nancéien et de la jeunesse en particulier ; **la participation à la structuration de la filière musicale à l'échelle régionale et transfrontalière** par la contribution à de nombreux projets ambitieux intégrant la diversité des acteurs des musiques actuelles ; **l'action territoriale** par la mise en place de nombreux partenariats avec une diversité de structures du champ culturel mais aussi d'autres secteurs pour conforter l'attractivité de l'établissement sur son territoire et coconstruire des actions singulières et innovantes. **L'inclusion, l'égalité, la citoyenneté et l'écologie** (IECE) sont par ailleurs des engagements structurants du PACT de LAC (<https://lautrecanalnancy.fr/engagements>). Sur le plan de ses ressources, la structure compte 24 salariés, une 50aine d'intermittents du spectacle régulièrement mobilisés, une 40aine de bénévoles actifs et dispose d'un budget global de l'ordre de 3,5M€ annuels. Son organigramme est composé d'une direction et de trois pôles transversaux chacun dotés d'une direction de pôle : le pôle Ressources, Prospective et Innovation (RPI), le pôle Artistique, Culturel et Territorial (ACT) et le pôle Technique, Logistique et Organisation (TLO).

A partir de fin 2023, sous l'impulsion de la Ville et avec l'appui d'un cabinet conseil (Kanju), L'Autre Canal a engagé une réflexion prospective relative à un projet de site culturel et créatif, conjointement au tiers-lieu voisin, L'Octroi-Nancy. A cet égard, il a été collectivement validé l'enjeu d'installer une période d'expérimentation entre les deux structures organisant un premier palier de mutualisations et une phase d'évaluation continue relative à la structuration de ce projet commun, allant de novembre 2025 à décembre 2026. Cette expérimentation est encadrée par une convention associant LAC, l'association L'OK3 et la Ville de Nancy.

Calendrier de recrutement et modalités de candidature :

- CV et LM détaillée par courriel à recrutement@lautrecanalnancy.fr
- Emploi à pourvoir dès que possible
- Expérience appréciée

IDENTIFICATION DU POSTE

- > **Type de poste** : CDD à terme précis soumis à l'activité
- > **Catégorie d'emploi** : Non cadre
- > **Convention collective applicable** : CC nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

- > **Filière** : Relation publique
- > **Positionnement conventionnel** : Groupe 9
- > **Quotité de temps de travail** : selon l'activités

POSITIONNEMENT DANS LA STRUCTURE

- > **Pôle** : RPI
- > **Responsable hiérarchique direct** : Directrice du pôle RPI
- > **Responsable fonctionnel** : Attaché au bar, à l'accueil et à la vie du site
- > **Encadrement hiérarchique & fonctionnel** : non

DEFINITION SYNTHETIQUE

Soumis-e à l'activité, l'employé.e de bar est en charge du service au bar pendant les activités de L'Autre Canal, en particulier le temps des concerts. Ces dernières se déroulent généralement en soirées et week-ends, les nuits plus occasionnellement jusqu'à 5h30. La mission se déroule quasi-systématiquement en équipe, sous la responsabilité fonctionnelle de l'attaché au bar, à l'accueil et à la vie du site.

DESCRIPTION DES MISSIONS

En lien avec l'ensemble de l'équipe de L'Autre canal et particulièrement avec l'attaché au bar, à l'accueil et à la vie du site, l'employé de bar aura pour missions pour la totalité de l'activité de LAC :

- **Service au bar** : Participation à la mise en place du service bar, prise de commandes et service le temps de l'activité, rangement et nettoyage du bar, de l'espace public bar et du mobilier lié, dans le respect des procédures internes.
- **Encaissement-Gestion de caisse** : Encaissement des produits vendus sur un système de caisse ad'hoc, gestion des différents modes de paiement en respect des procédures internes, gestion de caisse en régie publique de recettes.
- **Accueil** : Relation aux publics, usagers, bénévoles, administrateurs, partenaires (information, renseignement...) conforme à la mission de service public de L'Autre Canal.

RELATIONS DE TRAVAIL

- > **Internes** : Autres salariés de l'équipe bar, attaché au bar, équipes salariés, bénévoles, administrateurs de L'Autre Canal
- > **Externes** : Publics et usagers de LAC, entreprises, partenaires publics et privés... de LAC

COMPETENCES NECESSAIRES

- > **Savoir** : Application de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
- > **Savoir-faire** : Appétence pour le secteur culturel et musical en particulier
- > **Savoir-être** : Aisance relationnelle, maîtrise et contrôle de soi, gestion des imprévus, réactivité, rigueur, disponibilité, ponctualité, anticipation, adaptabilité, respect et esprit d'équipe, engagement et posture positive

CONDITIONS D'EXERCICE

- > **Disponibilité** : Poste disponible dès à présent sur la saison 2026-2027
- > **Contraintes liées au poste** : travail en soirée, le week-end et plus ponctuellement des nuits, en fonction des disponibilités
- > **Lieu de travail** : L'Autre Canal, 45 Bd d'Austrasie, 54000 Nancy, France
- > **Rémunération** : selon grille de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles