

Tellement + que des concerts

NOUVELLES VAGUES

Spectacles
jeune public et
action scolaire

**LAUTRE
CANAL
NANCY**

lautrecanalnancy.fr



L'EPCC L'AUTRE CANAL

Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) dédié aux musiques actuelles, L'Autre Canal (LAC) a été constitué à Nancy en 2007 par le Ministère de la culture, la Région Grand Est et la Ville de Nancy. Depuis, ces trois partenaires publics l'administrent conjointement. Comme 92 lieux à l'échelle nationale, LAC dispose du label SMAC (Scène de Musiques Actuelles) délivré par l'État.

Situé au cœur du quartier Rives-de-Meurthe à proximité du cœur de ville, LAC est doté d'une grande salle (1293 places), d'un club (351 places), de quatre studios de répétitions et d'enregistrement. Son action se déploie au quotidien dans ses murs mais aussi dans une diversité de lieux du territoire.

Son projet artistique, culturel et territorial 24/27

Le projet mis en œuvre par LAC combine plusieurs missions, évolutives, adaptables et pleinement vivantes. Il se décline en sept volets :

- **Ondes Infinies**

Programmation de concerts et bien plus

- **Bon Moment**

Micro-festival d'aventures amplifiées

- **Amours d'Été**

Concerts plein air et en circuit court

- **Nouvelles Vagues**

Petite enfance, jeunesse et vie étudiante

- **Échappées sonores**

Emancipation artistique et culturelle

- **Boussole**

Pratique musicale et développement de projets

- **Confluences**

Coopérations et convivialités multiples

L'AUTRE CANAL EN 2024, C'EST

351

événements /
actions / projets
conduits

7249

heures
d'accompagnement
réalisées en faveur
de groupes et
de répétitions /
enregistrement
dans les studios

908

équipes artistiques /
groupes / intervenants
diffusés / soutenus /
accompagnés /
mobilisés

92 914

spectateurs /
bénéficiaires /
personnes
touchés

35

lieux investis

54

communes
concernées par
les actions de
L'Autre Canal

266

partenariats
mobilisés / impliqués
sur l'ensemble
des actions

16

réseaux
professionnels
auxquels adhère
L'Autre Canal

28

administrateurs
engagés

56

bénévoles
mobilisés

1975

personnes
porteuses
de la carte LAC

42

actions IECE
engagées

413

personnes
salariées dont

24

permanents pour

43 832

heures de travail
rémunéré

303

jours exploités
à L'Autre Canal

60

prestataires sollicités
sur les activités
de L'Autre Canal

5

mécènes
impliqués dans
le Club Vedettes

3,55 M€

investis

1 600 000

interactions
comptabilisées sur
le site internet



ENGAGEMENTS IECE

Convaincu qu'il est impératif de mieux combiner les enjeux sociétaux à la conduite de l'ensemble de ses actions, L'Autre Canal se fixe un socle d'engagements ambitieux en matière d'Inclusion, d'Égalité, de Citoyenneté et d'Écologie (IECE).

Ils sont aux fondements de son Projet Artistique Culturel et Territorial, voués à infuser son organisation interne et l'ensemble de ses activités, se déclinant en chartes, plans d'action et outils opérationnels sur la période 2023-2027. Parce que la filière des musiques actuelles doit être exemplaire sur ces sujets pour dessiner des futurs désirables, résilients et plus solidaires, c'est l'ensemble des salariés, usagers, partenaires et prestataires qui sont conjointement invités à contribuer à ces engagements.

L'ENGAGEMENT « INCLUSION » PORTE NOTAMMENT SUR :

- l'accessibilité des personnes en situation de handicaps à l'ensemble des actions déployées par LAC
 - l'intégration des handicaps dans la conception des actions de programmation, d'accompagnement des pratiques, de formation et d'action culturelle de l'établissement
- la prise en compte des handicaps dans la politique RH de l'établissement
 - la mise en œuvre d'actions en faveur des personnes les plus vulnérables vivant sur le territoire d'intervention de LAC

L'ENGAGEMENT « ÉGALITÉ » PORTE NOTAMMENT SUR :

- une recherche d'une meilleure parité au sein de l'organisation et des activités de LAC
- la lutte contre les discriminations de genre
 - la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels
- le respect de l'identité et l'accès aux droits fondamentaux pour l'ensemble des personnes impliquées ou concernées par l'organisation et les activités de LAC

L'ENGAGEMENT « CITOYENNETÉ » PORTE NOTAMMENT SUR :

- le respect des droits culturels des personnes
 - le renforcement de l'implication des usagers et du bénévolat dans la conception et la mise en œuvre des actions de LAC
 - le développement d'actions citoyennes et de la dimension « lieu de vie » au sein de l'établissement
- le déploiement d'actions de sensibilisation, de formation et de prévention liées à ces engagements

L'ENGAGEMENT « ÉCOLOGIE » PORTE NOTAMMENT SUR :

- la réduction des consommations d'énergies directes ou indirectes et la contribution au développement des renouvelables
- la décarbonation des actions de LAC, notamment en matière d'alimentation et de mobilités
 - une meilleure gestion des déchets passant par une réduction de leur volume et un meilleur recyclage
- la protection de la biodiversité et la préservation des ressources naturelles sur le périmètre d'action de LAC



Émancipation artistique et culturelle



ÉCHAPPÉES SONORES

Permettre la sensibilisation à toutes les musiques, la rencontre avec des artistes et leurs œuvres et le développement des connaissances dans le champ musical, c'est tout cela l'émancipation artistique et culturelle à L'Autre Canal. Pour que le parcours de vie de chacun·e soit jalonné de rapports à la musique dès les premiers mois jusqu'au grand âge, ce sont de nombreux projets qui sont mis en œuvre chaque saison, tous co-construits avec une diversité de structures du territoire (scolaires, médico-sociales, de la santé, de l'insertion...) pour répondre au mieux aux besoins des personnes concernées. Parcours de spectateurs pour des maternelles, semaine d'immersion d'une classe de primaire à L'Autre Canal, battles Hip Hop dans les cours de collèges et de lycées, ateliers d'initiation à la musique ambiante avec des jeunes en situation de handicap, des personnes réfugiées ou dépendantes... Un programme d'«Échappées sonores», aidant à grandir, à pratiquer et à vivre des expériences collectives !

25 PROJETS

2422 BÉNÉFICIAIRES DONT 2149 SCOLAIRES

37 ARTISTES INTERVENANTS





Petite enfance, jeunesse et vie étudiante



NOUVELLES VAGUES

L'Autre Canal, résolument accessible à tous les âges, ancre son action en faveur de l'enfance et de la jeunesse ; avec cette ambition que dès les premiers mois de la vie jusqu'au parcours d'études, chacune et chacun puisse multiplier les expériences sensibles ; avec cette conviction profonde que la transmission est certainement l'une des fonctions les plus importantes de toutes les musiques. C'est pourquoi L'Autre Canal doit être un endroit pour se familiariser très tôt avec le sonore ; un endroit pour grandir en se frottant aux musiques actuelles et à ceux qui les fabriquent ; un endroit pour vivre des projets collectifs, en famille et sur tous les temps de la scolarité ; un endroit pour comprendre, apprendre et pratiquer individuellement ou en groupe ; un endroit pour imaginer et porter des initiatives multiples ; un endroit qui aille vers celles et ceux qui ne peuvent venir à lui... De «Nouvelles Vagues» sur lesquelles glisser avant d'avoir dépassé la limite d'âge !



Contact/renseignements/ inscriptions

Chargée de l'action culturelle
Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 87

1. Spectacles scolaires

Tout au long de l'année, des concerts adaptés se dévoilent au travers de divers formats ! Éveil pour les tout-petits, découverte de multiples sonorités, ouverture à d'autres arts et à notre monde... Des spectacles qui aident à grandir !

**Tarif des spectacles 4€/élève
(gratuit pour les accompagnateurs)
Financement Pass Culture possible**

LUNDI 17 NOVEMBRE 2025
10H + 14H30



Cycle 2 et 3 (à partir du CP jusqu'à la 6e)
Heritages, de DJ Show Set
Spectacle dancefloor • Lieu : L'Autre Canal
Placement debout

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. L'extinction de la race était inévitable. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur de cette capsule est numérisée l'intégralité de la culture humaine : œuvre picturale, cinématographique, bibliographique, musicale, gastronomique, architecturale, et bien d'autre chose encore qui finissent en « al » et en « hic », comme Gwendal, et Loïc, les deux pilotes cyborgs humanoïdes embarqués à bord. Depuis plus de trente années lumières, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique.

Aujourd'hui à 18/12 pm 00, mes capteurs présents ont détecté une forme de vie organique...

INFO + VIDÉO : lautrecanalnancy.fr/nouvelles-vagues/offre-scolaire/spectacles-scolaires

PISTES PÉDAGOGIQUES : l'espace, la planète terre et son environnement, l'utopie, l'histoire des arts, le développement de l'esprit critique

LUNDI 9 MARS 2026
10H + 14H30



À partir du cycle 4 (de la 5e à la terminale)
Girl+ Band, des Tikies
Concert engagé
Lieu : L'Autre Canal
Placement debout

GIRL BAND, groupe de filles, artistes, musiciennes, rebelles, chanteuses, engagées, autrices, compositrices, déterminées et passionnées.

Le spectacle est né d'une envie commune d'écrire sur la place des femmes dans la musique et leurs engagements à se faire entendre sur scène. Le parcours commence alors par la récolte de récits de femmes musiciennes d'hier et aujourd'hui, Anne Sylvestre, Émilie Marsh, Corine Marienneau, Hollysiz... La mise en parallèle d'une réalité qui demeure, des a priori qu'il faut continuer de combattre. C'est de cette lutte pacifiste dont il est question ici et qui s'exprime en chansons, guitare électrique, clavier et batterie sous le regard attentif de Mademoiselle K pour la mise en scène et la direction musicale.

Entre reprises adaptées en français (des

Runaways à Beyoncé en passant par Blondie ou encore Björk), compositions originales et témoignages, les Tikies font résonner les voix des pionnières mais aussi leurs propres expériences.

INFO + VIDÉO : lautrecanalnancy.fr/nouvelles-vagues/offre-scolaire/spectacles-scolaires

PISTES PÉDAGOGIQUES : culture musicale, histoire de l'art, enseignement moral et civique, histoire (4e : condition féminine dans une société en mutation), éducation aux médias et à l'information.

LUNDI 16 MARS 2026
9H30, 10H30 ET 16H



De 6 mois à 5 ans
(jusqu'à la grande section)

**Rêverie électronique,
de Jesse Lucas**

Sieste musicale • Lieu : L'Autre Canal
Placement assis

Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, cette rêverie est une lente dérive parsemée ici et là de sons naturels (cris d'animaux, gouttes de pluie, roulement des vagues...) et accompagnée d'images projetées sur un objet géométrique. Petit à petit, les paysages se succèdent, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, on y suit l'évolution d'un monde organique qui se dévoile tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales.

INFO + VIDÉO : lautrecanalnancy.fr/nouvelles-vagues/offre-scolaire/spectacles-scolaires

PISTES PÉDAGOGIQUES : mobiliser le langage, explorer le monde du vivant, des objets

et de la matière, comprendre à travers le spectacle vivant et la musique.

MAI 2026 (DATE À VENIR)

GRATUIT



De la grande section de maternelle et cycle 2 (jusqu'au CM2)
SORTIE DE RÉSIDENCE

**Ouaga 2000,
de Guran Loudoux, Amadou
Diao et Evelyne Mambo**

Bal visuel • Lieu : L'Autre Canal

Ouaga 2000 est un bal visuel mettant à l'honneur les danses et les sonorités d'Afrique de l'Ouest. Mélange de musiques traditionnelles et actuelles, de créations graphiques et d'images d'archives, cette carte postale interactive nous transporte dans le temps, dès années 50 à aujourd'hui. Les artistes invitent petits et grands à s'immerger dans l'effervescence des maquis de Ouagadougou, de Dakar et d'ailleurs. Véritables institutions, ces lieux de vie, de partage et d'échange font résonner la musique à tue-tête !

Entre passé et présent, entre petite et grande histoire, Ouaga 2000 explore, avec un groove assumé et une joie communicative, les trésors sonores et culturels d'Afrique de l'Ouest !

Pistes pédagogiques : le spectacle vivant (l'expression des émotions, la représentation du monde), l'enseignement moral et civique (s'ouvrir à l'altérité, développer sa sensibilité et son esprit critique)

INFO : lautrecanalnancy.fr/nouvelles-vagues/offre-scolaire/spectacles-scolaires

2. La prévention des risques auditifs

En partenariat avec Grabuge (Fédération des Musiques Actuelles du Grand Est) et l'Agence régionale de la Santé, L'Autre Canal propose différentes actions autour de la prévention des risques auditifs.

SPECTACLES À L'AUTRE CANAL

Ces spectacles Peace&Lobe® relèvent du projet de prévention des risques auditifs porté par Grabuge. Elle bénéficie du soutien de Agence Régionale de Santé Grand Est dans le cadre du Plan Régional Santé Environnement 4 (PRSE 4). Le label Peace&Lobe® est délivré par Agi-Son.

LUNDI 3 NOVEMBRE 2025

10h et 14h30



GRATUIT

Du cycle 4 (4e) à la terminale
**FLRSN (FLUORESUN),
spectacle labélisé
Peace&Lobe**

Lieu : L'Autre Canal

FLRSN est un concert pédagogique de

prévention des risques auditifs. Autour de morceaux pop-électro, les artistes et leur technicien informent et sensibilisent les élèves sur l'oreille, le son et les risques liés à l'écoute et la pratique musicale, et donnent quelques repères et éléments clés sur les musiques actuelles.

Au travers de démonstrations interactives, le groupe détaillera les aspects techniques et la nature du son, les risques liés à l'exposition au bruit et l'importance de protéger son audition. Il donnera également des explications sur les vibrations, les fréquences et les décibels, en combinant musique et vidéo, tout en favorisant les échanges avec le public, pour leur offrir un spectacle pédagogique ludique et engageant, encourageant chacun à adopter des pratiques d'écoute responsables.

LUNDI 8 DÉCEMBRE

10h et 14h30



GRATUIT

Du cycle 2 (CP) jusqu'à la 5e

**L'APPEL DU TSAR du Flying
Orkestar**

Lieu : L'Autre Canal

Le spectacle mêle les musiques des Balkans, Klemer ou orientales avec les musiques actuelles (rock, funk, hip-hop...) en sensibilise en musique le public aux risques auditifs dans une fusion festive, décalée et multicolore.

Un concert auditif, visuel et olfactif pour petits et grands, avec la présence exceptionnelle du Tsar au duplex de Boukravie...

DATE À VENIR

GRATUIT



Du cycle 4 (4e) à la terminale

AMER BÉTON, **spectacle labellisé** **Peace&Lobe**

Lieu : L'Autre Canal

Le spectacle a pour ambition de sensibiliser les adolescents à la gestion des sons amplifiés (sa technologie, sa culture et son histoire), dans le cadre de concerts mais aussi dans leur quotidien. En prenant pour prétexte une répétition du groupe en vue d'un concert, le spectacle met en scène des situations et comportements quotidiens partagés par tous et spécifiques aux musiciens, pouvant être à l'origine de gênes voire de risques auditifs. Dynamique et illustratif, le spectacle alterne entre des moments d'interprétation musicale, de projection vidéo, d'exposés et d'échanges avec le public. L'objectif de ce groupe de professionnels est de partager le plaisir d'écouter et de faire de la musique tout en diffusant les pratiques responsables sans discours culpabilisateur ou moralisateur.

Contact/reenseignements/ inscriptions

Chargée de l'action culturelle
Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 87

SPECTACLES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le spectacle Peace&Lobe® d'Amer Béton propose également une formule adaptée, sous forme de duo, qui se déplace directement dans les établissements scolaires éloignés géographiquement.

La formule est techniquement adaptée pour que le spectacle puisse se tenir dans un gymnase, un amphithéâtre, une cour d'école, etc.

> Gratuit, dans la limite des quotas accordés à LAC et d'une séance par établissement scolaire.

FINANCEMENT PASS CULTURE POSSIBLE

INTERVENTION EN CLASSE

Gérémie Delaitre, musicien intervenant, se déplace directement dans les classes pour parler musique et prévention des risques auditifs.

> Gratuit, dans la limite des quotas accordés à LAC et de deux séances par établissement scolaire.

FINANCEMENT PASS CULTURE POSSIBLE

EXPOSITION EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

L'Autre Canal met à disposition des établissements scolaires une exposition sur la prévention des risques auditifs sous la forme de bâches plastifiées pouvant prendre place dans les couloirs, le CDI, la cantine, etc.

> GRATUIT

3. Les concerts à L'Autre Canal

L'Autre Canal propose une sélection de concerts pour les collégiens et lycéens, représentatifs de la richesse et de la diversité des musiques actuelles.

Des tarifs scolaires adaptés sont proposés pour ces concerts, qui pourront être enrichis d'une visite avec découverte des balances et rencontre avec l'équipe artistique. Une sélection de concerts sera proposée chaque trimestre via la newsletter destinée aux enseignants et le site de L'Autre Canal et Nancy.fr

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 2025

Terrenoire / Pop

Terrenoire est un groupe français. Avec « Protégé.e » leur nouvel album, ils cartographient, en 14 musiques, un monde d'incandescences et d'ombres, où règne le souci de l'autre. Ils proposent une musique faite de textures électroniques et organiques.

JEUDI 2 OCTOBRE 2025

Catastrophe / Pop

Caméo Saint-Sébastien
Le groupe Catastrophe signe son retour avec le disque « La proie et l'ombre » qui tient de la pop contemporaine comme de la fresque cinématographique. Ce nouvel ovni plonge dans les profondeurs de l'introspection : la pop française s'y pare d'une gravité troublante. « La proie et l'ombre » paraîtra le 12 septembre 2025. Cette soirée au Caméo propose un documentaire sur le groupe, une rencontre puis un live de Catastrophe.

MERCREDI 12 NOVEMBRE

Vendredi sur Mer / Pop

Personnage haut en couleurs, Vendredi sur Mer est une artiste qui assume ses envies de scène, et qui a ainsi dévoilé « Premiers émois » en 2019, un premier album au succès critique et commercial qui rappelle à quiconque l'écoute l'insouciance de ses années adolescentes grâce au chanté-parlé qui fait alors l'ADN de l'artiste.

JEUDI 13 NOVEMBRE

The Inspector Cluzo / Rock

Après 2 ans de tournée dans le monde aux USA, Australie, Japon et Europe, pour leur 9ème LP « Horizon » élu parmi les meilleurs albums de rock de 2023 par le prestigieux magazine anglais Classic Rock UK magazine, The Inspector sort un nouvel album « Les sis more » qui développant tous les thèmes de post-croissance, chers aux groupes et à leur ferme. Il sera toujours auto-produit sur leur propre label et toujours autofinancés comme leurs 9 autres albums.

MERCREDI 26 NOVEMBRE

Warhaus / Pop-rock

Phénomène scénique rare, incarnant chacune de ses chansons avec la puissance d'un Tom Waits. Tout semble s'opposer, chez Warhaus : le souffle épique et la discrétion des confidences, la force des convictions et la finesse des sentiments. Et toujours cette grande musicalité, organique et dense.

Contact/reenseignements/inscriptions

Chargée de l'action culturelle
Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 87



4. Le Pass Culture

L'Autre Canal est présent sur le Pass Culture, dans l'objectif de co-construire des actions culturelles avec les établissements scolaires. Dans ce cadre, L'Autre Canal propose des parcours pédagogiques, afin de découvrir et approfondir ses connaissances sur la structure et les musiques actuelles, ainsi que des récrés musicales, afin de découvrir des artistes et des esthétiques musicales.

LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Parcours découverte des musiques actuelles

De la grande section de maternelle à la terminale
GRATUIT

La classe est accueillie à L'Autre Canal pour une visite de la structure : partir à la découverte de son fonctionnement, l'organisation d'un concert, les différents métiers...

Cette visite peut être accompagnée d'un temps de rencontre avec des membres de l'équipe et un focus sur certains métiers.

Bonus découverte de la technique du son

Du CYCLE 3 (CM1) à la terminale
100€/classe (paiement possible via Pass Culture)

« La technique » (son, lumière) est l'un aspect important d'un concert. La visite pourra ainsi être complétée par une initiation au métier de technicien du son : accompagnés par un technicien de L'Autre Canal, les élèves découvriront le système

son d'une salle de concert et participeront aux balances : une mise en application concrète des notions liées au son et à l'audition vues en cours de physique et de SVT.

Parcours découverte de la création musicale

Du cycle 3 (CM1) à la terminale
GRATUIT

Dans le cadre de la résidence d'une équipe artistique à L'Autre Canal, la classe pourra découvrir les coulisses de la création musicale à travers une visite de la structure et une rencontre avec l'équipe artistique.

Parcours découverte de l'enregistrement musical

Du cycle 3 (CM1) à la terminale
200€/classe

Avec l'accompagnement d'un technicien du son de L'Autre Canal, la classe sera accueillie dans un studio de répétition et dans le studio d'enregistrement pour découvrir les coulisses de l'enregistrement musical : chanter dans un micro, découvrir la console son, etc.

LES RÉCRÉS MUSICALES

La récré celtique

Il s'agit d'une journée ou demi-journée en établissement scolaire avec le groupe Les Celtes de Lorraine.

Il s'agit d'un concert accompagné d'ateliers de découverte des instruments celtiques (histoire, sonorité, etc).

Les Celtes de Lorraine sont trois musiciens issus du groupe Les Celtic Tramps réunis autour d'un répertoire de musique traditionnelle du nord de l'Europe. Les vibrations de leurs instruments font voyager entre la Suède et l'Irlande à travers un répertoire de chansons portées par des sonorités féériques.

BUDGET ÉTABLI EN FONCTION DU PROJET CO-CRÉÉ.

La récré fanfaronne

Sur une Journée ou une demi-journée en établissement scolaire avec la Cie Brouniak et son spectacle "Chicane".

Il s'agit d'une fanfare avec un répertoire de musique du monde bigarré, les artistes jouent de la musique toujours en étroite relation avec le public et l'environnement. Ils aiment partager un moment qui réveille l'écoute, à la fois poétique et sensible, mais aussi énergique et festive.

À l'issue du spectacle, un temps de rencontre « bord plateau » sera proposé aux élèves afin d'échanger avec les artistes.

BUDGET ÉTABLI EN FONCTION DU PROJET CO-CRÉÉ.

ET AUSSI

Envie d'accueillir un concert dans votre établissement ?

D'autres actions peuvent être imaginées ensemble, contactez-nous pour plus d'informations.



Contact/renseignements/ inscriptions

Chargée de l'action culturelle
Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 87

5. Les échappées sonores dans le champ scolaire

EXEMPLES DE PROJETS CONDUITS EN 2024/2025

PARCOURS AU CŒUR DE L'ŒUVRE AUTOUR DU SPECTACLE « MALOU » DE KAWATARO

« Malou » de Kawataro, est une création musicale et onirique à la découverte de contes et de légendes oubliées. Lors d'une résidence du groupe à L'Autre Canal, les deux classes engagées dans le parcours ont pu rencontrer les artistes pour parler du travail de création, et visiter L'Autre Canal. Les classes sont ensuite revenues pour assister au spectacle et ainsi découvrir le travail de création finalisé.

CLASSE DE TRÈFLE

Une semaine de résidence inversée : en avril dernier, L'Autre Canal a accueilli pendant une semaine une classe de CM2 de l'école Jules Ferry.

Les élèves ont bénéficié chaque jour d'ateliers de pratique musicale avec les Celtic Tramps et ont pu enregistrer les chansons créées dans le studio d'enregistrement de L'Autre Canal. La semaine s'est terminée en beauté avec un concert du groupe lors duquel les familles ont été invitées et les élèves sont montés sur scène pour interpréter les morceaux créés pendant la semaine.

H DE PAIX

Ateliers d'écriture musicale dans des classes de secondes de février à juin (5 lycées du département 54, 6 classes engagées),

encadrées par l'artiste Lisko. Les élèves ont travaillé autour de la thématique du harcèlement, pour écrire une comédie musicale qui a été ensuite jouée sur la scène de L'Autre Canal.

PROJET SOUTENU DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJET ANIMATION VIE LYCÉENNE ET CULTURELLE DE LA RÉGION GRAND EST.





6. Où retrouver ces info

lautrecanalnancy.fr
Rubrique scolaire du
site internet de l'Autre Canal



CARTE LAG GRAND LARGE MUSICIEN-NES SCOLAIRES PRO ENTREPRISES
AGENDA PROJET ENGAGEMENTS SPLASH INFOS PRATIQUES ACTU

PROJET

ONDES INFINIES
BON MOMENT
AMOURS D'ÉTÉ
NOUVELLES VAGUES
ECHAPPÉES SONORES
BOUSSOLE
CONFLUENCES



Newsletter EAC

destinée aux enseignant-es

Pour vous inscrire, donnez-nous la ou les adresse(s) mail à enregistrer dans la base, à contact@lautrecanalnancy.fr

Nancy.fr

Rubrique éducation artistique et culturelle > offre culturelle scolaire
nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle/offre-culturelle-scolaire



Nancy

NANCY EN DIRECT 12
 SERVICES EN LIGNE 12
 PORTAIL FAMILLE 12
 ACCÈS SUIVRO, MALENTENDANTS

NANCY LA VILLE

SERVICES

CULTURE

VIE MUNICIPALE

Accueil / Culture / Éducation artistique et culturelle / Offre Culturelle scolaire

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



OFFRE CULTURELLE SCOLAIRE

Contact/renseignements/ inscriptions

Chargée de l'action culturelle
Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 87

NANCY JAZZ PULSATIONS

NANCY JAZZ
PULSATIONS



SAISON SCOLAIRE • 2025/2026

NANCY
JAZZ
ACT

NANCY JAZZ PULSATIONS

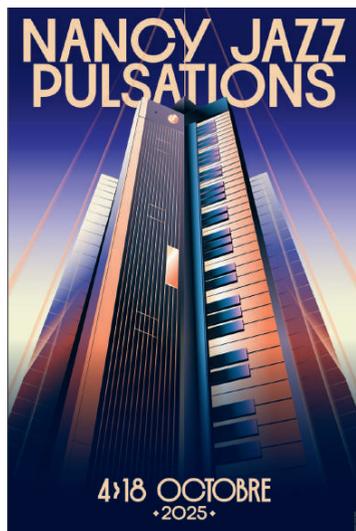
Plus qu'un Festival, une Vibration Automnale

Depuis sa naissance en 1973, Nancy Jazz Pulsations s'est ancré au cœur du Grand Est comme l'événement musical incontournable de l'automne. Né de la vision de jeunes Nancéiens passionnés, ce festival a su se distinguer par son esprit pionnier dans l'univers du jazz et une programmation d'une richesse et d'une diversité remarquables.

Bien au-delà d'une simple série de concerts, NJP s'est affirmé comme une véritable expérience culturelle. Sa durée exceptionnelle, son ouverture sur l'ensemble du territoire régional et sa volonté de maintenir une accessibilité tarifaire ont rapidement conquis un large public, fidélisant année après année près de 100 000 festivaliers.

Porté par un engagement constant envers l'innovation et le partage, le festival continue de se réinventer. L'ambition de tisser des liens toujours plus étroits avec ses différents publics, de renforcer les collaborations locales et d'explorer de nouveaux horizons à travers des échanges internationaux anime chaque édition.

Plus qu'un événement, NJP est une véritable pulsation qui fait vibrer Nancy et sa région au rythme d'une passion musicale communicative. C'est un rendez-vous où les découvertes se font au coin de la rue, où les talents locaux côtoient les figures internationales, et où l'enthousiasme partagé promet de faire résonner la musique encore longtemps dans le cœur des festivaliers.



MAIS AUSSI...



NANCY JAZZ CLUB

Créé en 2021, le Nancy Jazz Club a vu le jour avec pour objectif de réunir les représentants des entreprises et favoriser les rencontres. Ce cercle dynamique se veut accélérateur d'échanges, de compétences et d'expériences et se positionne en véritable soutien pour les nouveaux projets entrepris par NJP.

NANCY JAZZ TOUR

Le Nancy Jazz Tour est une initiative du festival Nancy Jazz Pulsations (NJP) visant à étendre la portée du festival au-delà de la ville de Nancy. Il s'agit d'une série de concerts organisés dans différentes localités de la région Grand Est, permettant ainsi à un public plus large de profiter de la diversité musicale offerte par le NJP.

JAZZ UP!

Un ensemble de dispositifs dédiés à l'accompagnement et au développement des artistes :

Nancy Jazz Up! Grand Est : tremplin qui offre à une formation de jazz un accompagnement professionnel sur deux ans.

Jazz Up! Europe : 1^{ère} convention professionnelle dédiée aux artistes et aux acteurs de la nouvelle vague du jazz, lancée en 2022.



NANCY JAZZ ACT



Nancy Jazz Act regroupe un ensemble de projets culturels, inclusifs et participatifs, destinés à tous les publics, des tout-petits aux adultes, avec une attention particulière portée aux jeunes publics, aux scolaires, mais aussi aux publics éloignés de la culture (quartiers prioritaires, structures sociales, personnes en situation de handicap, etc.).

NANCY JAZZ ACT 2023/2024

15
ARTISTES

13 494
PERSONNES
dont 9 592
scolaires

DE VILLERUPT À CIREY SUR
VEZOUZE EN PASSANT PAR
UNE GRANDE PARTIE DU
DÉPARTEMENT

LES SÉANCES SCOLAIRES AU FESTIVAL

AU COEUR
DE L'ŒUVRE



NON ET NOM JE N'AIME PAS MON PRÉNOM

Lundi 6 octobre • 10h et 14h30 au Magic Kids

6€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 12)

Cycles 2 et 3

Bienvenue au S.R.P.D.R.P.N.E.*, une agence top secrète qui se consacre entièrement aux prénoms ! Pourquoi Kévin ? Quelle est la signification de Cléa ? Lilly est-il vraiment un prénom ? À quoi ressemblerais-je si je m'appelais Maurice ? Sam, c'est pour les filles ou les garçons ? Autant de questions essentielles auxquelles ces agents hors du commun s'efforcent de répondre... jusqu'à ce qu'un imprévu vienne gripper leur routine bien établie.

Mêlant humour, mystère et péripéties, ce spectacle dynamique encourage petits et grands à réfléchir à l'identité et aux changements de notre société. Un divertissement intelligent à partager en famille !

*(Service de Renseignement des Prénoms Donnés Reçus et Portés Nécessitant Explication)

Pistes pédagogiques : Identité et construction de soi, stéréotypes de genre, diversité culturelle et sociale, création artistique et théâtrale, littérature et prénoms dans les fictions.

L'IDOLE DES HOULES

Jeudi 16 & vendredi 17 octobre • 14h30 à la Fabrique Kids

5€ par élève - gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 12)

Cycles 2 et 3

A bord de leur voilier de fortune et sous une météo musicale favorable, trois artistes pêcheurs racontent la vie du célèbre navigateur Eric Tabarly, de sa naissance à sa mort, avec les moyens du bord de leur bateau de théâtre. Cette évocation sensible de la vie du marin nous entraîne dans l'histoire de cette légende des mers, aux rythmes de vagues poétiques, d'images d'archives projetées sur les voiles du décor et de la musique live. Avec beaucoup d'humour et de tendresse, nous plongeons au cœur d'une histoire d'amour entre l'homme et la mer et d'aventures épiques dignes des épopées universelles.

Pistes pédagogiques : découverte d'un personnage historique, imaginaire et poésie de la mer, musique et théâtre, coopération et imagination.



JAVA BUISSONNIÈRE

CHAPITEAU DE LA PÉPINIÈRE

PAMBELÉ

Lundi 13 octobre • 10h

Gratuit

Élèves de CM1

Pambelé mêle les rythmes afro-colombiens traditionnels aux sons psychédélics des années 60 pour créer une musique caribéenne moderne, intense et vibrante. Leur premier album *Dámelo* est une invitation à la danse, entre percussions tribales, guitares électriques incisives et orgue analogique. Une transe sonore traversée par l'héritage créole et une énergie résolument actuelle.

Pistes pédagogiques : Initiation aux musiques traditionnelles afro-colombiennes, découverte du bassin caribéen et de son histoire coloniale, esclavagiste et migratoire, liens entre musique, mémoire et transmission orale.

CONCERT GRATUIT

SALLE POIREL

5 mai 2026

Dans le cadre de l'action Quartiers Musiques, nous organisons annuellement un concert gratuit pour les élèves, en ciblant prioritairement les écoles situées dans les quartiers prioritaires de la Ville (QPV).

Le spectacle n'a pas encore été sélectionné, mais nous vous communiquerons les détails dès que ce sera fait.



GRAINE DE MUSICIENS LES SPECTACLES DANS LES ÉCOLES

À PARTIR DU CYCLE 1

4,50€ par élève

LE THÉÂTRE DES ÉMOTIONS

Un spectacle ? Une histoire ? Une expérience ? Un concert ? ... Un peu de tout ça. Les émotions, la poésie et l'illusion sont le fil rouge de ce voyage multi-sensoriel aux dimensions multiples. Avec une chanson pour chaque émotion principale, et quelques « chansons-solutions », Roberdam nous montre l'effet que ça fait, quand on apprend à gérer ses émotions, à se concentrer ou se défouler, quand on développe sa confiance en soi, quand on respire plus librement ...

Pistes pédagogiques : les émotions, la sophrologie



LA NOTE DE SCOTT

Comment apprendre aux enfants les notions les plus fondamentales de la protection de la nature et de l'environnement ainsi que les gestes et attitudes écoresponsables à adopter pour préserver notre planète ?

Dans ce nouveau spectacle original, une rencontre improbable entre un petit garçon et un robot interactif en images de synthèse nommé Scott venu d'une autre planète va donner une incroyable issue musicale à ces questions. Des instruments inédits fabriqués avec des matériaux de récupération vont rythmer ce spectacle ludique et interactif complètement novateur.

Pistes pédagogiques : la musique, l'écologie



LE MAGICIEN DES SONS

Le magicien des sons est un spectacle poético-musical qui vous fera voyager dans un pays où tous les sons s'acceptent comme ils sont !

Véritable engrais acoustique où différentes vibrations du monde se rencontrent et se mélangent avec un même objectif : faire pousser des petites graines de son dans tous les cœurs et toutes les oreilles !

Pistes pédagogiques : découverte sonore, lien avec les émotions



LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA PRINCESSE CLAIRE

Un véritable conte de fée qui vous fera découvrir des musiques traditionnelles et des instruments magiques !

Une princesse, une fée et des lutins sont les acteurs d'une aventure époustouflante mettant en scène des instruments rares comme le serpent, le cromorne, la saqueboute ou encore l'incroyable cor des Alpes.

Spectacle également disponible en anglais

Pistes pédagogiques : Les contes, les instruments anciens, les musiques anciennes, les différentes cultures d'Europe.



UNE VIE DEUX MAINS

Adrien Beaucaillou, chanteur multi-instrumentiste et Constance Enard « Chansigneuse », nous proposent un concert unique et original.

Dans ce spectacle, toutes les paroles sont magnifiées par l'interprétation chorégraphique de Constance en langue des signes. De Brassens à Piaf, du beat box au looping, en passant par leurs propres compositions, vous serez invités à un voyage sonore et sensoriel pas comme les autres.

Avec Zic en Signe, on vibre, on chante avec sa voix, ses mains et l'on écoute avec ses yeux !

Pistes pédagogiques : Langue des signes, différences, aller vers l'autre

LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES DU MONDE AFRIQUE ET AUSTRALIE

Laissez-vous prendre au jeu des rythmes africains endiablés et surprendre par des aborigènes dans une forêt australienne ensorcelée...

Ce safari musical est semé d'instruments de musique africains et australiens peu connus comme les rattlepalä, l'injojo, l'isigubhuse ou d'autres plus à la mode comme le didjéridou et le djembé.

Pistes pédagogiques : L'Afrique et l'Australie, le chant, la construction d'instruments



À PARTIR DU CYCLE 2

JAZZ GUMBO , L'HISTOIRE DU JAZZ

Musique née avec le XX^e siècle, le jazz a influencé toutes les musiques populaires occidentales du siècle, les imprégnant de son approche si originale de la musique comme l'approche rythmique syncopée et le swing ternaire, l'enrichissement harmoniques et le blues, l'interprétation personnelle de la mélodie, le traitement des timbres, les effets sonores, le jeu collectif, l'improvisation ...

Le duo Jazz Gumbo raconte en musique les origines du jazz au travers de standards connus illustrants chacun des ingrédients de cette «recette du Jazz».

Pistes pédagogiques : l'histoire du jazz, découverte des instruments



SOUS HOTTE TENSION

Alors qu'il est en train de ronfler au coin du feu, le Père Noël est réveillé en sursaut par une drôle d'idée : « AU DIABLE LES VIEILLES TRADITIONS, PLACE À L'AVENTURE ! ON VA FÊTER NOËL EN PLEIN ÉTÉ ! ALLEZ HOP, SHOW DEVANT ! »

Autant vous dire que pour mener à bien ce report inattendu, notre Père Noël va devoir faire face à un paquet d'embûches et de remue-ma-neige ... Mais alors toutes ses mésaventures vont-elles lui faire perdre le Pôle Nord ? Mystère et boules de pétanque ! Heu non, de... Noël !

Pistes pédagogiques : les traditions, la différence



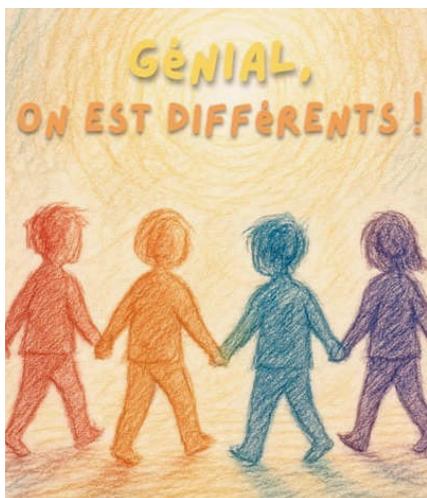
DU CE2 À LA 3^{ÈME}

LA DRÔLE DE VIE DE LÉONARD CELÉ

Jusque là, tout allait plutôt bien dans la vie de Léonard CELÉ. Toujours un pied dans la lune, il passe son temps à jongler avec les notes et avec des balles. Mais cette nouvelle rentrée des classes fera tout basculer, avec la rencontre du grand Victor CIONÈRE. Lui, a un cœur d'artichaut qui bat dans la poitrine, mais qu'il cache soigneusement par une solide carapace et une agressivité étonnante... Qu'a fait Léonard de si mal pour mériter une telle tempête ? Maîté MOINS, une élève timide et solitaire, a tout vu. Va-t-elle réussir à parler et faire évoluer les choses ? Léonard va apprendre à jongler avec les mots, et trouvera des solutions surprenantes pour régler ses problèmes ...

Pistes pédagogiques : le harcèlement, la tolérance, l'entraide





GÉNIAL ON EST DIFFÉRENTS

« Lucas n'est pas d'accord avec Amina. Que ce soit dans la cour ou en classe, leurs avis sont systématiquement opposés, et ça termine en dispute.

Justin bégaye un peu, et ça fait rire Martin, qui fait deux têtes de plus que tout le monde. Julia est amoureuse d'une autre fille, mais n'en parle pas à ses amis, de peur qu'ils ne comprennent pas. Missaki vient d'arriver à l'école et parle peu français, pas facile pour se faire des copains... Dans ce patchwork bouillonnant, comment réussir à trouver sa place et respecter les autres ? »

De nouveau, ROBERDAM crée un seul-en-scène burlesque et poignant, où les personnages s'enchaînent et se bousculent en chanson...

Pistes pédagogiques : la différence, le racisme, la tolérance, l'ouverture d'esprit

LA VRAIE STORY DE CHARLIE L'ESTIME

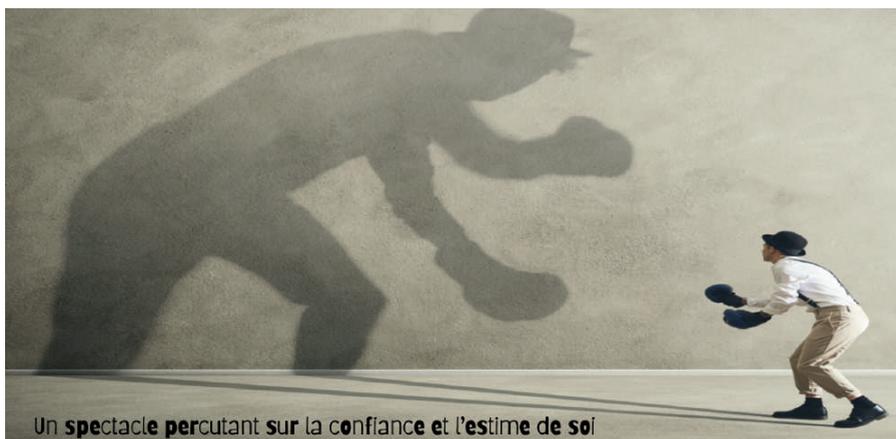
Tout a commencé mardi. Sur son compte TikTok, les vues d'une vidéo de Charly LESTIME s'enflamment. Beaucoup. Trop. Charly perd la notion de la réalité.

Tout bascule le mercredi. Dans son entourage, les regards changent et les critiques fusent. Jeudi, c'est la chute. Le moral et la confiance à zéro, Charly n'ose pas aller en cours. Vendredi, son grand-père lui tend la main et lui partage le fruit de son expérience. Comment trouver le juste équilibre dans ce tsunami de sentiments ?

La vie d'ado n'est décidément pas un long fleuve tranquille... Un nouveau seul-en-scène où les personnages, au caractère trempé, visitent en chanson les méandres de la confiance en soi et de l'estime de soi.

Spectacle co-écrit par ROBERDAM et les classes de 2nde du Lycée Saint-Luc à Cambrai.

Pistes pédagogiques : la confiance en soi, les réseaux sociaux, l'adolescence



Un spectacle percutant sur la confiance et l'estime de soi

VENIR AU FESTIVAL EN CLASSE (COLLÈGE/LYCÉE)

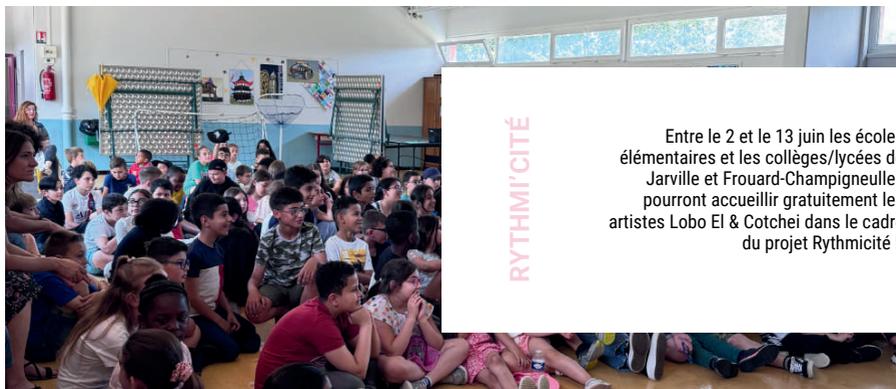
Avec le Pass Culture, vous pouvez assister à tous les concerts au chapiteau. Pour 22€ par élève, vous pourrez découvrir le festival et les 3 artistes du soir. Une gratuité est proposée aux accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour douze élèves, afin d'encadrer au mieux cette sortie.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là ! En complément de l'accès aux concerts, nous vous proposons une visite des coulisses du festival. Vos élèves auront l'opportunité unique de visiter les backstages, de rencontrer divers professionnels du spectacle (techniciens son et lumière, régisseurs, programmeurs, etc.) et, avec un peu de chance, d'échanger avec les artistes eux-mêmes.

Cette expérience enrichissante leur permettra de découvrir les métiers de l'ombre et de mieux comprendre l'organisation d'un événement culturel d'envergure. C'est une occasion exceptionnelle de susciter des vocations et d'ouvrir leurs horizons sur le monde du spectacle vivant. N'hésitez pas à me contacter pour organiser au mieux cette journée mémorable pour vos élèves.



LES PROJETS NANCY JAZZ ACT QUI VIENNENT DANS LES ÉTABLISSEMENTS



RYTHMI'CITÉ

Entre le 2 et le 13 juin les écoles élémentaires et les collèges/lycées de Jarville et Frouard-Champigneulles pourront accueillir gratuitement les artistes Lobo El & Cotchei dans le cadre du projet Rythmicité !



QUARTIERS MUSIQUES

Entre le 29 septembre et le 10 octobre, les écoles élémentaires et les collèges/lycées de Vandoeuvre et du quartier Haussonville auront la possibilité d'accueillir un showcase des artistes de l'action Quartiers Musiques : Juliette Cordel, Lina Bijou & Sarah Tanguy au sein de l'école de manière gratuite.



CO-CONSTRUIRE UN PROJET ENSEMBLE

Njp ce n'est pas seulement en octobre mais toute l'année et nous serions ravis de co-construire ensemble des projets ! Nous sommes à votre disposition pour imaginer et concevoir avec vous toutes sortes de projets tout au long de l'année scolaire. Que ce soit par le biais d'appels à projets existants, tels que les Fabriques à musiques ou les dispositifs d'animation de la vie lycéenne et culturelle de la région Grand Est, ou en mobilisant les ressources propres de votre établissement, de nombreuses possibilités s'offrent à nous.

Votre intérêt peut se manifester de multiples façons : accueillir un ou plusieurs spectacles au sein de votre établissement, organiser des déplacements pour participer au festival en octobre, mettre en place des présentations de métiers liés au secteur musical et culturel, solliciter nos équipes pour intervenir lors de vos journées dédiées à la découverte professionnelle, ou encore vous engager dans un projet d'action culturelle ambitieux et structurant qui se déploie sur l'ensemble de l'année scolaire. Toutes ces pistes, et bien d'autres encore, sont ouvertes à la discussion et à la co-construction.

NJP ne se limite pas à sa manifestation automnale : notre engagement se poursuit activement tout au long de l'année. C'est avec enthousiasme que nous souhaitons collaborer avec vous pour donner vie à des projets culturels porteurs de sens et adaptés à vos établissements. N'hésitez pas à nous faire part de vos idées et de vos envies pour que nous puissions explorer ensemble les possibilités d'un partenariat fructueux et stimulant.

Quelques exemples de projets en milieu scolaire :

- Fabriques Sacem
- Graine de musiciens
- Fabriques Sacem x Orchestre à l'école
- Java buissonnière