







Introduction



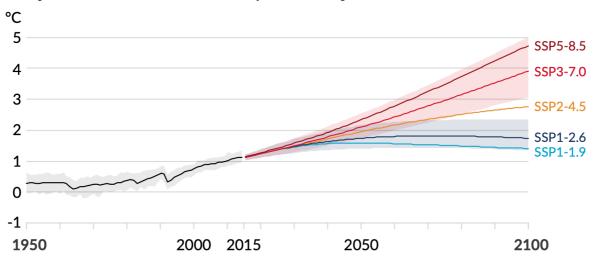


L'Autre Canal est une salle de concert française située à Nancy. Elle a accueilli en 2022 un total de 58 147 spectateurs pour les concerts organisés. Cette salle propose également aux musiciens qui le souhaitent de répéter dans leurs studios.



C'est l'augmentation maximale de la température terrestre qui est attendue en 2100 en l'absence de l'adoption de mesures fortes.





Source: GIEC, 1er groupe de travail, 2021

Les **conséquences de ce changement climatique** sont déjà visibles et s'accentueront dans les années à venir.

En tant qu'acteur engagé, **L'Autre Canal** a souhaité réaliser un bilan de ses émissions de gaz à effet de serre et s'engager dans une **démarche de transition** *via* **le Diag Décarbon'action** proposé par Bpifrance, en partenariat avec l'ADEME et l'ABC.









Résultats



C'est le Bilan GES de L'Autre Canal pour l'année 2022.

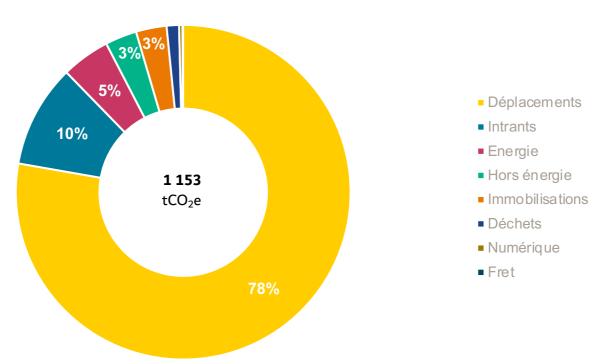
Ce qui est équivalent :

- · aux émissions annuelles de 115 français ;
- à 497 tours de la Terre en avion ;
- à la combustion de 352 tonnes de pétrole brut.



384 kg CO₂eq / k€ de CA **20** tCO₂eq / employé

Répartition des émissions



Le profil d'émission est **cohérent avec l'activité de L'Autre Canal** : les déplacements, principalement ceux liés aux concerts (public et artistes), représentent une grande partie des émissions. Les intrants, plus particulièrement les achats de services représentent des dépenses importantes et donc des émissions de GES. Les achats, notamment la salle de concert en ellemême prend une part importante des biens à amortir.





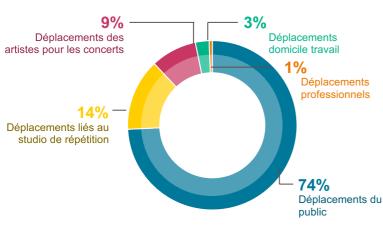




Analyses



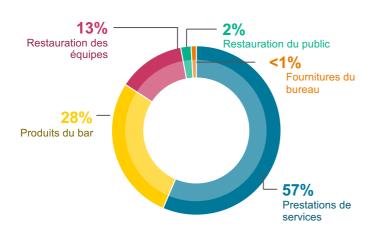
1^{er} poste d'émissions : Déplacements – 897 tCO₂e (78%)



Les déplacements représentent le **poste** d'émission le plus important en raison de leur pluralité : plusieurs types de déplacements et différents acteurs (public, collaborateurs, artistes, musiciens).

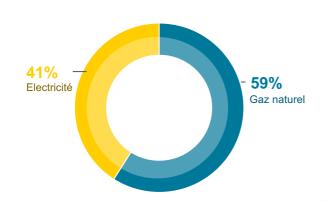
Les déplacements des concerts et des musiciens qui se rendent aux studios englobent 88% des émissions de ce poste.

2^{ème} poste d'émissions : Intrants – 115 tCO₂e (10%)



Une grande partie des émissions liées aux intrants sont liées aux achats de services, notamment avec les dépenses la sécurité. Les boissons sont également notables de par leur forte consommation les soirs de concerts.

3^{ème} poste d'émissions : Energie – 54 tCO₂e (5%)



Une grande partie des émissions liées aux énergie sont liées au **gaz naturel**.









Pistes d'actions





L'Autre Canal s'est fixé des actions prioritaires afin de réduire ses émissions à différents horizons (court et moyen terme). Ces actions concernent en grande partie le poste principal des déplacements.

THÉMATIQUES	PRINCIPALES ACTIONS ENVISAGÉES
DÉPLACEMENTS DU PUBLIC	Augmenter la part modale des transports en commun pour le public Entamer des négociations auprès du prestataire de transport pour discuter de réductions du prix sur le ticket si l'utilisateur possède un billet de concert Militer pour des horaires de train plus tardif Inciter sur les réseaux à l'utilisation de transport en commun Affichage des réseaux de transports de commun sur le site internet, les billets, et dans le hall Réduction sur le ticket de transports de commun avec un billet L'Autre Canal Prendre contact avec STAN (DSP) pour avoir des bus liés Renommer l'arrêt de Bus/Tram « L'Autre Canal » Favoriser le covoiturage Intégrer un module de covoiturage (Socop) lié à la billetterie Impliquer la production et l'artiste dans la promotion du covoiturage Mettre des zones de covoiturage Favoriser les modes de transport doux Mise à disposition de matériel de vélo directement sur place tels que des kits de réparation, des bornes de gonflage Mettre en place du copiétonage et covélo Sécuriser le parking vélo
DÉPLACEMENTS DES ARTISTES LIES AU STUDIO	 Informer sans culpabiliser les personnes Afficher dans le hall les résultats du bilan carbone Faire une enquête sur ce qui les empêche de prendre les transports en commun